Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №111 «Серебряное копытце»
(МБДОУ «Детский сад №111»)
653052, Кемеровская обл., г. Прокопьевск, пр. Строителей, дом 51
тел. (3846) 68-35-28 e-mail: detsadp111@mail.ruWeb: http://detsad111.ucoz.ru

Принято на заседани
Педагогического Совета
Протокол №1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №111»
_____Н.В.Насырова
Приказ № 140/1 от 31.08.2022

Насырова Някия Викторовна

Подписано цифровой подписью: Насыро Някия Викторовна
Дата: 2022.10.25 11:47:35 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя старшей возрастной группы
«Лесная полянка»
на 2022-2023 учебный год

Составители:

Вахрушева Е.Г.

Орехова Е.А., воспитатели

Прокопьевский городской округ, 2022

Содержание

I. Целевой раздел **Стр**

1.1. Пояснительная записка…….. 3

1.1.1. Цели и задачи по реализации рабочей программы 3

1.1.2Принципы и подходы к формированию рабочей программы 5

1.1.3. Характеристики особенностей развития старшего дошкольного возраста (5- 6 лет) 6

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы……... 9

1.2.1. Планируемые результаты для детей от 5 до 6 лет 11

1.2.2. Педагогическая диагностика 13

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) 14

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 14

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» 17

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» 21

2.1.4. Образовательная область Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 23

2.3. Образовательная область «Физическое развитие» 25

2.4. Психологическое сопровождение развития детей по образовательным областям 26

2.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы 27

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 40

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы 49

2.8. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста 50

2.9. Коррекционная работа 52

III. Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы 54

3.2.Методическое обеспечение рабочей программы 55

3.3.Основные режимные моменты. Организация жизни детей старшего дошкольного возраста 56

3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 60

3.5.Организация развивающей предметно-пространственной среды 62

3.6.Взаимодействие с семьями воспитанников 63

3.7.Взаимодействие с социумом 63

IV. Приложение 66

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшей группы (5-6 лет) МБДОУ «Детский сад № 111 «Серебряное копытце»разработана в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020 г. № 304 - ФЗ

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ФГОС ДО, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 г. № 1155

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- - СанПин 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Сан.Пин.3.3686 - 21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человеческих факторов среды обитания»;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2016 годы. Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 N36;
- Устав Детского сада;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, регистрационный № 15609 от 23.12.2015 года, выдана Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области.

В основу Программы положена образовательная программа дошкольного образования «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой, представленная на сайте ФИРО (Федерального института развития образования) http://www.firo.ru/?page_id=11684.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

1.1.1Цели и задачи по реализации рабочей программы дошкольного образования

Цель рабочей программы: формирование всестороннего развития личности детей старшего дошкольного возраста в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития в условиях введения ФГОС ДО

Задачи Программы по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
-формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:
- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие:
- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в основу рабочей программы положены следующие принципы:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации рабочей программы.
6. *Сотрудничество ДОУ с семьей*. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*
13. *Учет закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи в онтогенезе.*
14. *Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения***.**

При разработке и реализации рабочей программы учитывались принципы *гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.*

При формировании рабочей программы применялись следующие ***подходы***:

- *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход. Д*еятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3.Характеристики особенностей развития старшего дошкольного возраста (5- 6 лет)

Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Программа разработана для воспитанников дошкольного возраста с 5- до 6 лет

Характеристика детей старшей группы «Лесная полянка» 2022 – 2023 учебный год		
Всего в группе		27
Мальчики		15
Девочки		12
Дети с нарушениями речи		19
Дети с ОВЗ, из них один ребенок инвалид		5
Процент часто болеющих детей		25%
Группа здоровья, в т.ч.	1 группа	4
	2 группа	17
	3 группа	5
	5	1

	группа	
Посещают кружки, секции		15

Особенности развития детей 5-6 лет

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.
Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуетсяумением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используюти называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать избумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Яркопроявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанныес субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.1 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Целевыеориентирыдля детей 5-6 лет	
1.	Ребёноковладеваетосновнымикультурнымисредствами,способамидеятельности,проявляетинициативуисамостоятельностьвразныхвидахдеятельности– игре,общении,познавательно-исследовательскойдеятельности,конструированиии др.; способен выбиратьсеберод занятий,участников по совместной деятельности.
2.	Ребёноковладеваетустановкойположительногоотношениякмиру,кразнымвидамтруда,другимлюдямисамомусебе, обладаетчувствомсобственногодостоинства;активновзаимодействуетсосверстникамии взрослыми,участвуетвсовместныхиграх.Способендоговариваться,учитыватьинтересыи чувствадругих,сопереживатьнеудачамирадоваться успехамдругих,адекватнопроявляетсвоичувства,втомчислечувствоверывсебя,старается разрешатьконфликты. Умеетвыражатьи отстаиватьсвоюпозициюпоразнымвопросам.
3.	Ребенокобладаетразвитымвоображением,котороереализуетсявразныхвидахдеятельности,ипреждевсеговигре;ребеноквладеетразнымиформамиивидамиигры,различаетусловную юиреальнуюситуации,умеетподчинятьсяразным правилами социальнымнормам.
4.	Ребенокдостаточнохорошовладеетустнойречью,можетвыражатьсвоимыслиижелания,можетиспользоватьречьдля выраженияесвоихмыслей,чувствижеланий,построенияречевоговысказываниявситуациио бщения,можетвыделять звуки в словах,уребенка складываются предпосылки грамотности.
5.	Уребенкаразвитакрупнаяимелкаямоторика;онподвижен,вынослив,владеетосновнымидвижениями,можетконтролироватьсвои движения иуправлятьими.
6.	Ребенокспособенкволевымусилиям,можетследоватьсоциальнымнормамповеденияиправиламвразныхвидахдеятельности,вовзаимоотношениях совзрослымиисверстниками,можетсоблюдатьправилабезопасногоповеденияилич ной гигиены.
7.	Ребенокпроявляетлюбознательность,задаетвопросывзрослымисверстникам,интересуетсяпричинно–следственными связями,пытаетсясамостоятельнопридумыватьобъяснениявлениямприроды,поступкамлюдей;склоненнаблюдать, экспериментировать.Обладаетначальнымизнаниямиосебе,оприродномисоциальномми ре,вкоторомонживет,знакомспроизведениямидетскойлитературы,представлениямиизо бластиживойприроды,естествознания,математики, истории.Ребенокспособенкпринятиюсобственныхрешений,опираясьнасвоизнанияиумениявразличныхвидахдеятельности.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры старшего дошкольного возраста на основе комплексной Программы «Радуга» ребёнок**:**

-имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;

-у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;

-проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

-владеет основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

-понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать

элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
-познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы;
имеет собственную сферу интересов;
-самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
-заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
-эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
-общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;
-умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;
-владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
-способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
-соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
-имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
-интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
-инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
-имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе, принадлежности других людей к определённому полу, культурных ценностях;
-обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
-доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам; осознаёт себя гражданином России;
-психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
-хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
-имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
-обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.2.1 Планируемые результаты для детей от 5 до 6 лет

К концу года ребенок:

понимает и выполняет нормы жизни группы; способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоциональных реакций; знает всех детей группы по именам; педагогов по имени- отчеству. проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;

внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей; имеет собственную сферу познавательных интересов; способен играть в различные игры с правилами, выполняя их;

имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Может различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Знает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра». Соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Речь становится вне ситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи: Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения.

эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под неё, подпевать; эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопереживает их героям; любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию

прочитанного; способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства; имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их; владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; способен воплотить свой замысел, планируя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

Владеет навыком счета, и отсчета предметов до 10 и больше)»; отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»; отвечает на вопрос: «Какая это цифра ?»; называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат); называет цвет предлагаемой ему фигуры; называет, что на картинке лишнее (четыре предмета); отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»; отвечает на вопросы: «Какой предмет выше? ниже?»; Знает свой возраст, когда у него день рождения, имена членов его семьи, ближайшего окружения. ; называет одним словом (обобщающие понятия); Знает времена года: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»; Знает месяцы календарного года, Дни недели, их последовательность; какой день недели сегодня, завтра? рассказывает историю по картинкам; выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); который находится над…, под…, перед…, за…, около… (например, игрушечного стола); отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?» показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый холодный, гладкий — колючий, прямой — кривой; светлый — тёмный, рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;

К концу года ребенок соблюдает гигиенические привычки: следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), старается опрятно заправлять постель. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняет правильную осанку за столом;

Владеет навыком легкой ходьбы и бега, энергично отталкиваясь от опоры; Совершенствуют навык лазанья по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствуется умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Совершенствуют навык в метании (умение сочетать замах с броском),

Совершенствуются навыки владения мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.); ориентироваться в пространстве. Охотно играет в спортивные игры, охотно участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма: о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье, имеют знания о зависимости здоровья человека от правильного питания, о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Знают правила ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеют характеризовать свое самочувствие.

1.2.2. Педагогическая диагностика

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Министерства Образования и науки России к ФГОС ДО, в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется Педагогическим Советом. Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей. Основной формой педагогической диагностики является наблюдение, причем важно осуществлять наблюдение при:

✓ непосредственно образовательной деятельности;

✓ организованной деятельности в режимные моменты,

✓ самостоятельной деятельности воспитанников;

✓ свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников; Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО. Специальными условиями проведения диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;

- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,

- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы и динамики развития детей. Педагогический мониторинг проводится два раза в год в сентябре и апрель - май.

I. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе рабочей программы представлены: описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие); способы и направления поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогов с семьями воспитанников; коррекционная работа.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых, и отношения к ним.

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
-добиваться выполнения правил дорожного движения.

Реализация в различных видах совместной и самостоятельной деятельности

• Игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

• Исследовательская деятельность – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

• Изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

• Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

• Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

• Коммуникативная (общение) – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

• Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

• Конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в 4-х направлениях.

Остановимся на каждом из этих направлений немного подробнее. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

1. Патриотическое воспитание. Задачи патриотического воспитания:

- Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- Воспитывать уважение к труду;
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- Формировать элементарные знания о правах человека;
- Расширять представления о городах России;
- Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основная цель работы - расширение представлений воспитанников о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения определенных правил (гигиенических, дорожного движения, жизни в коллективе), от умения предвидеть и избежать возможную опасность.
Реализация через:

- организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;
- совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы;
- свободную самостоятельную деятельность детей – сюжетно-ролевые игры.

3. Трудовое воспитание

Главная цель трудового воспитания детей старшей группы — это формирование личности ребенка, а также правильного отношения к трудовой деятельности. Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье.

Задачи трудового воспитания

- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и стремление оказать помощь;

- Развивать трудовые навыки, совершенствовать их, и постепенно увеличивать содержание трудовой деятельности;
- Формировать у детей положительные личные качества, такие, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость;
- Развивать навыки организации работы;
- Воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.

Методы трудового воспитания:

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок (1 группа методов):

- Решение маленьких задач и загадок
- Приучение к размышлению, эвристические беседы
- Беседы на этические темы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций
- Придумывание сказок
- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание контрольных педагогических ситуаций

- создание у детей практического опыта трудовой деятельности (2 группа методов):

- Приучение к положительным формам общественного поведения

Показ действий

- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- Разыгрывание коммуникативных ситуаций
- Создание контрольных педагогических ситуаций.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
   - Формирование познавательных действий, становление сознания
   - Развитие воображения и творческой активности
   - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Развитие мышления, памяти и внимания: различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры.

- Развитие любознательности;
- Развитие познавательной мотивации;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Экспериментирование с природным материалом,
- Использование схем, символов, знаков.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. *Обеспечение использования* собственных, в том числе “ручных”, *действий* в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. *Использование разнообразного дидактического наглядного материала,* способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
4. *Организация обучения детей,* предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация
5. провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*
6. *Организация разнообразных форм взаимодействия*: “педагог - дети”, “дети - дети”

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Традиционные направления РЭМП в Детском саду:

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи РЭМП:

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях развивать сенсорные возможности
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по РЭМП
- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмыслении
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений
- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Детское экспериментирование
Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников
1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия
3. Опыты
- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)
- Кратковременные и долгосрочные
- Опыт-доказательство и опыт-исследование

Ребенок и мир природы
Содержание:
1. Живая природа:
- Растения
- Грибы
- Человек
- Животные

2. Неживая природа:
- Вода
- Воздух
- Почва

Законы общего дома природы:
- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой
1. Наглядные

Наблюдение
- Кратковременные
- Длительные
- Определение состояния предмета по отдельным признакам
- Восстановление картины целого по отдельным признакам
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

Игра
Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия
Подвижные игры
Творческие игры (в т.ч. строительные)

3. Труд в природе

- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

4. Элементарные опыты
5. Словесные

- Рассказ
- Беседа
- Чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края
Педагог – Ребенок - Семья - Малая Родина - Традиции и культура народа - Истоки отношения к природе - Природа родного края
Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром
- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода
- Сформировать у ребенка представление о представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире
1. Знания должны нести информацию (информативность знаний)
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности
- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

1. Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству

- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

1. Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры- драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

2. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

3. Методы коррекции и уточнения детских представлений

- Наблюдение
- Повторение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Задачи: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы:

-взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи;

- развития языкового чутья;

- формирования элементарного осознания явлений языка;

- взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

- обогащения мотивации речевой деятельности; обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы: чтение художественной литературы, развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности, практическое овладение нормами речи.

Возрастна	Чтение художественной	Развитие всех	Практическое

я группа	литературы	компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности	овладение нормами речи
	Задачи		
Старшая группа	Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказки-повести, рассказы с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музы-кальность, звучность и ритмичность поэтических текстов, красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмо-ционального подтекстов. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), ви-дах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их	Развивать связную монологическу ю речь: учить составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам, из личного и коллективного опыта. Стимулировать и развивать речевое творчество детей. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их. Воспитывать интерес к письменным формам речи. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета. Расширять представления детей о культуре речевого общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

	некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии		

2.1.4Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание области направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через музыкальную, продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), развитие детского творчества в разных видах деятельности, приобщение к изобразительному искусству.

Задачи: художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Принципы: комплексно-тематический, принцип интеграции, принцип адаптивности, принцип цикличности (повторяемость тем во всех возрастных группах).

Основные направления работы: художественное творчество- включает в себя приобщение к изобразительному искусству и развитие детского художественного

творчества, музыкальное развитие дошкольников – приобщение детей к музыкальному искусству. Развитие музыкальности детей и всех её компонентов.

Возрастная группа	Задачи		
	Музыкальное воспитание	Приобщение к изобразительному искусству	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
старшая группа	1. Формировать основы музыкальной культуры. 2. Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительных возможностей музыки). 3. Расширять знания детей о музыке (жанрах и их разновидностях, средствах музыкальной выразительности, о музыке разных композиторов). 4. Продолжать развивать певческие навыки детей (расширять диапазон детского голоса до Б7, учить спокойно брать дыхание, развивать четкую артикуляцию, эмоциональное исполнение знакомых песен с сопровождением и без него). 5. Развивать музыкально-ритмические навыки: учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, отмечать в движениях сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой произведения, закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения. А также выполнять прямой и боковой галоп в парах и по одному, хороводный шаг по кругу, легкие поскоки и танцевальные движения. 6. Закреплять и расширять представления детей о	1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музея, выставочного зала, экскурсий по городу) и по отношению к разным объектам (искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, изображение его в произведениях искусства и собственных творческих работах. 3.Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. 4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных	1. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность). 2.Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

	музыкальных инструментах, их выразительных возможностях. 7. Знакомить детей с основными приемами игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, ложках, трещотке, треугольнике). 8. Побуждать и поощрять творческие проявления детей во всех видах музыкальной деятельности.	эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.	

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1) гармоничное физическое развитие;
2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*
- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*
   - формирование двигательных умений и навыков;
   - развитие физических качеств;
   - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*
   - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
   - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1) *Становление целенаправленности исаморегуляции в двигательной сфере.*
2) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- *д*оступность;
- *в*оспитывающее обучение;
- *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
- *с*ознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*
   - непрерывность;
   - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
   - цикличность.
3) *Гигиенические:*
   - сбалансированность нагрузок;
   - рациональность чередования деятельности и отдыха;
   - возрастная адекватность;
   - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
   - осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.
   - Вариативная часть образовательной программы по физическому развитию воспитанников представлена занятиями по плаванию. Согласно СанПиН по физической культуре проводится минимум три занятия – 2 в зале, 1 – на прогулке. Учитывая наличие в ДОО бассейна, для детей, посещающих бассейн в младшей, средней группе 1 физкультурное занятие заменяется плаванием в бассейне. Для детей старшего дошкольного возраста в вариативной части программы предусмотрено еще одно занятие плаванием
   -

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*
   - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
   - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
   - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).
2) *Словесные:*
   - объяснения, пояснения, указания;
   - подача команд, распоряжений, сигналов;
   - вопросы к детям;
   - образный сюжетный рассказ, беседа;
   - словесная инструкция.
3) *Практические:*
   - Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
   - Проведение упражнений в игровой форме;
   - Проведение упражнений в соревновательной форме.

2.2 Психологическое сопровождение развития детей старшего дошкольного возраста по образовательным областям

ОО	Цели и задачи психолого-педагогической работы по формированиюфизических, интеллектуальных и личностныхкачеств

«Социально – коммуникативноеразвитие»	**Социализация,развитиеобщения, нравственноевоспитание**. Закреплять навыки организованного поведения вдетском саду, дома, наулице. Учитьжитьдружно, вместе пользоваться игрушками и помогатьдруг другу. Приучатьк вежливости. **Ребенок в семьеи сообществе, патриотическоевоспитание.**Формироватьудетей элементарныепредставления о себе, об изменении своего социального статуса(взрослении). Формироватьуверенностьв том, что его любят, о немзаботятся,уважительно относятся к его нуждами желаниям. Напоминатьдетям названиегорода, в котором они живут. **Самообслуживание, самостоятельность,трудовоевоспитание.**Совершенствоватькультурно-гигиенические навыки, приучатьследитьза своимвнешнимвидом; формироватьэлементарныенавыки поведения застолом. Учитьсамостоятельноодеваться и раздеватьсяв определенной последовательности, замечатьнепорядок в одежде иустранятьего при небольшой помощи взрослых. Побуждатьк самостоятельномувыполнению элементарных поручений (готовитьматериалы к занятиям,помогатьнакрыватьстол к обеду).Воспитыватьжеланиеучаствовать вуходезарастениями. Формироватьположительноеотношениек трудувзрослых. Рассказыватьо профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, строитель,шофер). **Формированиеоснов безопасности.**Формироватьпредставления о простейшихвзаимосвязяхв живойи неживой природе. Знакомитьсправилами поведения в природе. ЗнакомитьсПДД,учитьпониматьзначение сигналов светофора. Формироватьнавыки безопасного передвижения в помещении. Формироватьумение соблюдатьправилав играхс мелкимипредметами.
«Познавательное развитие»	**Развитиепознавательно-исследовательской деятельности**. Формироватьумениеустанавливатьпростейшиесвязи междупредметами и явлениями.Учить определять форму(круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная),цвет (красный, синий,зеленый, желтый,белый, черный), величину, вес(легкий, тяжелый) предметов. Знакомитьс материалами (дерево, бумага, ткань, глина), ихсвойствами (прочность, твердость, мягкость). Учитьгруппироватьпредметы. Развиватьумениевоспринимать звучаниеразличныхмузыкальныхи нструментов, родной речи. **Приобщениек социокультурным ценностям.**Продолжатьзнакомитьспредметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить стеатром через мини-спектакли иигры-драматизации попроизведениямдетскойлитературы. Знакомитьсближайшимокружением: дом,улица, магазин. **Формированиеэлементарных математических представлений.**Учитьразличатьколичество предметов (один– много), величину(большой– маленький), различатьпо форме(шар, кубик, кирпичик). **Ориентировка в пространстве.**Учить двигаться завоспитателемв определенномнаправлении.Расширятьопыт ориентировки в частях собственного тела. **Ознакомлениесмиром природы.**Расширятьпредставления о растенияхи животных. Знакомитьс аквариумными рыбками и декоративными птицами. Расширятьпредставления о насекомых. Учитьотличатьпо внешнемувидуовощи, фрукты, ягоды. Показать, как растуткомнатныерастения. Знакомитьсхарактерными особенностями времен года. Датьпредставления о свойствахводы, песка, снега.

«Речевое развитие»	**Развитиеречи.**Продолжатьрасширятьи активизироватьсловарныйзапас,уточнятьназваниеи назначениевидоводежды, обуви, головныхуборов, посуды,мебели, видов транспорта. **Звуковая культура речи.**Продолжатьучитьвнятнопроизносить в словахгласные(а,у, и, о, э) и некоторые со- гласныезвуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. Развиватьмоторикуречедвигательногоаппарата, речевой слух. **Грамматический строй речи.**Продолжатьсогласовыватьприлагательныессуществительными в роде, числе, падеже,употреблять сущ. спредлогами (в, на,под, за, около). Помогатьполучатьиз нераспространенныхпредложений распространенные. **Связная речь.**Развиватьдиалогическую формуречи. Формироватьпотребностьделиться своими впечатлениями своспитателями и родителями. **Художественная литература.**Воспитыватьинтереси любовь к чтению; воспитыватьжеланиеиумение слушать художественныепроизведения, следитьзаразвитиемдействия, сопереживатьгероям произведения. Учитьспо-мощью воспитателя инсценироватьнебольшиеотрывки изнародных сказок.
«Художественно-эстетическоеразвитие»	**Приобщениек искусству.**Развиватьэстетическиечувствадетей, содействоватьвозникновениюположительного эмоционального откликаналитературныеи музыкальныепроизведения, красотуокружающего мира, произведения народного ипрофессионального искусства. **Изобразительнаядеятельность.**Познакомитьсоттенками (розовый,голубой, серый). Учитьизображатьпростыепредметы, прямые линии в разныхнаправлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)и предметов, состоящихизкомбинаций разныхформи линий. Учитьрасполагать изображенияпо всемулисту. **Лепка.** Учитьосновнымприемамлепки,учить создаватьпредметы, состоящиеиз 2-3 частей, соединяя ихпутем прижимания друг к другу. Побуждатьдетейукрашатьвылепленныепредметы, используя палочкусзаточенным концом. **Аппликация.**Учить предварительно выкладыватьналисте бумаги готовыедетали, составляя изображение, и наклеиватьих. Учитьаккуратно, пользоваться клеем, прикладыватьдетали и плотноприжиматьсалфеткой. **Конструктивно-модельная деятельность.**Совершенствоватьконструктивныеумения,учитьразличать,называтьи использоватьосновныестроительныедетали (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, призма), сооружатьновыепостройки. Продолжатьучитьобыгрыватьпостройки, объединятьихпо сюжету. **Музыкальная деятельность.**Воспитыватьэмоциональную отзывчивостьнамузыку. Познакомитьстремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.Способствоватьразвитию музыкальной памяти. Формироватьумениеузнаватьзнакомые песни, пьесы; чувствоватьхарактер музыки, эмоционально нанеереагировать. Совершенствоватьумениеразличатьзвучаниедетскихмузыкальныхинструментов (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофони др.). Учить двигаться в соответствии схарактероммузыки. Совершенствоватьнавыки основныхдвижений (ходьбаи бег). Развиватьумениекружиться в парах, выполнятьпрямойгалоп. Учитьподыгрыватьнадетскихударныхинструментах.

Физическое развитие»«	**Формированиеу детей начальных представлений о здоровом образе жизни:**развиватьумениеназыватьорганы чувств (глаза, рот, нос,уши), датьпредставлениеоб ихролив организмеи отом,как ихберечь иухаживатьза ними. Датьпредставлениео полезнойи здоровой пище; об овощахифруктах, полезныхдлячеловека. Познакомитьсупражнениями,укрепляющими различныеорганы и системыорганизма. Формироватьпотребность в соблюдении навыков гигиены и опрятностивповседневной жизни. **Физическая культура**.Развиватьразнообразныевиды движений. Учитьстроиться в колоннупо одному, шеренгу, круг. Учитьотталкиваться двумя ногами и правильноприземляться в прыжкахсвысоты, на месте и спродвижениемвперед. Продолжатьучитьловитьмячдвумя руками одновременно. Учитьвыполнять правилав подвижныхиграх.

Вариативная часть образовательной программы по физическому развитию воспитанников представлена занятиями по плаванию. Согласно СанПиН по физической культуре проводится минимум три занятия – 2 в зале, 1 – на прогулке. Учитывая наличие в ДОО бассейна, для детей, посещающих бассейн в младшей, средней группе 1 физкультурное занятие заменяется плаванием в бассейне. Для детей старшего дошкольного возраста в вариативной части программы предусмотрено еще одно занятие плаванием

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы реализации рабочей программы

Все формы носят **интегративный характер**, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации рабочей программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и **режиссёрской,** при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие

детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские. В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.). Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации рабочей программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно **образовательные ситуации** можно разделить на следующие виды: ситуации морального

выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных **областей.** Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в старшем дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Колокольчиков»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить **три формы экспериментирования** и исследования: **практическое, умственное и социальное.**

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Особое место в работе педагогов с детьми занимает **социальное экспериментирование**, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: **погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.**

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. **Викторины и конкурсы** можно рассматривать

как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. **Викторина** — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. **Конкурсы** представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество.** Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы

Методы реализации рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен источник информации (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово **— словесные методы** (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — **наглядные методы** (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — **практические методы** (исследование, экспериментирование). В. И. Ядэшко специально для дошкольного образования обосновывает, в дополнение к вышеназванным, группу **игровых методов** (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации рабочей программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются **поощрение и наказание.** Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы.

Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности. **Наказание** — метод реализации рабочей программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманных действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации рабочей программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. Они уже упоминались в качестве форм реализации рабочей программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Охарактеризуем некоторые из них. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации рабочей программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации рабочей программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации рабочей программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают дошколятам осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам. Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или

осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же, как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями. Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации рабочей программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Средства реализации рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста

Для всестороннего развития детей старшей группы в группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на: **демонстрационные** (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми); **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудийные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия); **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком); реальные (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал). Должны применяться иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, **электронные образовательные ресурсы).** Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др. При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка

Формы, способы, методы и средствасоциально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста

Метод руководства сюжетно-ролевой игройН.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. Игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. При формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр для детей старшего дошкольного возраста
(Формы организации игровой деятельности):
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	**Игры, возникающие по инициативе взрослого**	**Народные игры**
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные Игры(сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;

- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:
- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
-изобразительное искусство.

Формы, способы, методы и средства познавательного развития детей старшего дошкольного возраста

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с социальным миром:
- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;

- демонстрационные опыты;

- сенсорные праздники на основе народного календаря;

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;

- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;

- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;

- самостоятельная деятельность в развивающей среде.

Способы познавательного развития:

- проекты;

- загадки;

- коллекционирование;

- проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;

- развивающая предметно-пространственная среда;

- непосредственно-образовательная деятельность;

- эксперимент;

- наглядное моделирование.

Формы, способы, методы и средства речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Методы развития речи:

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал

3) Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:
- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:
- диалог;
-монолог

Способы речевого развития:
- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста

Методы музыкального развития:
- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:
- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:
- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
-игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:
- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:
- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;

- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы, способы, методы и средства физического развития детей старшего дошкольного возраста

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы физического развития:

- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;
- занятия по плаванию;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- кружки,
- музыкальная непосредственно образовательная деятельность;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии — это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)).
3. Коррекционныетехнологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды детской деятельности, связанные с реализацией рабочей программы:

- предметная и игровая;
- речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность и экспериментирование;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование;
- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной или совместной деятельности воспитанников и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;
- наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Модель образовательного процесса в Детском саду

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примерные формы организации детских видов деятельности
1	2	3	4
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная См. рабочая программа инструктора по физ.культуре	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, занятия в бассейне, физкультурном зале
Социально-коммуникативное развитие		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами, дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные) и др.
			Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в том числе практико-ориентированных проектов) и др.
			Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные проекты
Познавательное развитие		Конструирование	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры
Речевое развитие		Восприятие художественной литературы	Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и

		фольклора	настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссерские) игры, речевые тренинги и др.
			Рассказывание, чтение, осуждение, разучивание инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театров (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания
			Слушание и исполнение музыкальных произведений музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др.

Модель организации физкультурно-оздоровительной работы в старшей группе

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
I. Мониторинг			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач

II. Двигательная деятельность			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп или Инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура - в зале - в бассейне - на воздухе	 2 раза в нед 2 раза 1 раз	Инструктора по физкультуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча»	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	«Школа скакалки»	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре,воспитатели, музыкальный руководитель
10.	Физкультурные праздники	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели
11.	День здоровья	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
III. Профилактические мероприятия			
1.	Витаминотерапия	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра
IV. Нетрадиционные формы оздоровления			
1.	Музыкотерапия	Использование музыки на занятиях физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Фитотерапия а) полоскания горла отварами трав б) фиточай витаминный	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (ноябрь)	Врач, ст. медсестра Ст. медсестра, врач
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели
V. Закаливание			

1.	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели Инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию
2.	Ходьба босиком	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели Инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. Организация вторых завтраков			
1.	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

Система закаливающих мероприятий в старшей группе

№	Оздоровительные мероприятия	Старшая группа
1	Утренний прием детей на воздухе	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+
3	Дыхательная гимнастика	+
4	Босохождение	+
5	Ребристая доска	+
6	Дорожка с пуговицами	+
7	Точечный массаж	+
8	Умывание прохладной водой	+
9	Прогулка 2 раза в день	+
10	Коррекционная гимнастика	+
11	Сон без маечек	+
12	Соблюдение воздушного режима	+
13	Проветривание помещений	+
14	Световой режим	+

Модель двигательного режима

Содержание	Старшая группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 7-10 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально- ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию	4 раза в неделю 15-20 мин. (1 – в зале, 1 – на лице, 2 – в бассейне)
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
Физические упражнения и игровые задания:	Ежедневно, сочетая упражнения

- артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика	по выбору 8-10 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25-30 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 25-30 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм Практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций,

явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения; — получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).
-

Особенности образовательной деятельности разных видов

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности

- для детей 5-6 лет - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей старшего дошкольного возраста
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников Детского сада предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются во вторую половину дня 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах в старшей группе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Планирование самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо:

В старшем дошкольном возрасте педагоги, родители:

-Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.

-Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

-Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.

-Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.

-Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.

-Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

-Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

-Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.

-Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.

-Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.

-Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).

-Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

-Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).

-Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.

- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

-Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

-Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

-Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

-Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

-Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

-Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

-Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
-Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.
-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).
Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников
-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.
-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

2.10. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, современных подходов к организации взаимодействия семьи и педагогов, анкетирования родителей и педагогов на тему социального партнерства педагогов и семей воспитанников разработана модель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников на основе социального партнерства. Модель отражает специфику организации процесса взаимодействия с семьями воспитанников Детского сада.

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия педагогов с семьями воспитанников на основе социального партнерства

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение

ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Формы работы с родителями

- Анкетирование родителей
- Консультации
- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей.
- Оформление фотоальбомов о жизни детей в детском саду
- Организация выставок

См. программу сотрудничества с родителями

Образовательные области	Взаимодействие с родителями
Социально-коммуникативное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями социально-коммуникативного развития детей *Организация встреч с педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, сотрудниками МЧС. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследованиясоциально-коммуникативного развития детей. *Привлечение родителей в организации экскурсии, целевых прогулок. *Организация участия в создании предметно – пространственной средыи трудовой деятельности.
Познавательное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями познавательногоразвития детей. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследованияпознавательного развития детей. *Привлечение родителей к организации и проведения дидактическихигр дома. *Организация участия в развлечениях познавательного цикла.
Речевое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями речевого развитиядетей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая,лексическая сторона речи, связная речь). *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследованияречевого развития детей. *Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы *Организация участия в литературных праздниках, гостиных и пр.
Художественно-эстетическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей *Организация встреч с музыкальным руководителем и педагогом

	дополнительного образования. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследованияхудожественно-эстетического развития детей. *Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок,изготовление костюмов для театрализованной деятельности. *Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.
Физическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями физического развития детей *Организация встреч с инструктором по физической культуре. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследованияфизического развития детей *Привлечение родителей к участию в проведении совместных спортивных праздниках. *Организация участия в соревнованиях, олимпиадах.

См. программу сотрудничества с родителями

2.7Коррекционная работа

Одной из основных задач коррекционной работы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Основой коррекционной работы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В основе коррекционной работы лежат следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой коррекционной работы во всех пяти образовательных областях является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции

способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей и родителей дошкольников. Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой. Работу в образовательных области «Физическое развитие»» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Целевые ориентиры коррекционной работы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста К целевым ориентирам детей старшего дошкольного возраста с данной рабочей программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

• ребенок любознателен; склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;

• ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

• ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;

• ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

• ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Ш. Организационный раздел

3.1.Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 1.2.4. 3049-13), правилам пожарной безопасности; организации развивающей предметно-пространственной среды в Детском саду с учетом ФГОС ДО, методическим обеспечением подготовки педагогов к реализации программы.

Создание единого пространства в группе «Лесная полянка»

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	▪ игровая деятельность ▪ трудовая деятельность ▪ продуктивная деятельность ▪ коммуникативная деятельность ▪ музыкально-художественная деятельность ▪ познавательно-исследовательская деятельность ▪ двигательная деятельность ▪ чтение художественной литературы ▪ участие родителей в	- детская мебель для практической деятельности с учетом возрастных особенностей детей; - развивающие центры по основным направлениям развития ребенка (физическому, познавательно-речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому); - оборудованные места для родителей

	образовательном процессе	
Спальные помещения	▪ дневной сон ▪ гимнастика после сна, корригирующие упражнения	- спальная мебель; - оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики
Приемные	▪ информационно-просветительская работа с родителями	- выставки детского творчества; - стенды с наглядно-информационным материалом для родителей
Спортивная площадка на участке	▪ непосредственно образовательная деятельность по физической культуре (на воздухе); ▪ спортивные досуги развлечения, праздники; ▪ индивидуальная работа с детьми по развитию движений	- баскетбольные щиты; - лестницы; - прыжковая яма; - волейбольная сетка; - городки

3.2.Методическое обеспечение программы

Авдеева, Н.Н. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2019. - 144 с.

Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015. – 151с.

Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: Мир природы и мир человека: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2015. – 208 с.

Гризик, Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М.: Просвещение, 2015. – 96 с.

Гришаева, Н.П., Белая Л.Н. Технологии эффективной социализации детей 3- 7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие [Текст]/ Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая. – М.: Издательский центр «Вентана- Граф», 2017. – 320 с.

Доронова, Т.Н. Художественно творчество детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.

Епифанова, О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал со старшими дошкольникам [Текст] / О.В. Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 203 с.

Зимонина, В. Н. Расту здоровым. В 2 ч. Ч. 1. Растим детей здоровыми. Программно – методическое пособие для детского сада [Текст] / В. Н. Зимонина. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

Зимонина, В. Н. Расту здоровым. В 2 ч. Ч. 2. Растим детей здоровыми. Программно – методическое пособие для детского сада [Текст]/ В. Н. Зимонина. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст] / О.А. Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.

Колесникова, Е.В., Математика для детей 5-6 лет: методическое пособие [Текст]/ Е. В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие [Текст]/ Т.С. Комарова.- М: Мозаика-синтез, 2018.- 224 с.
Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – метолическое пособие [Текст]/ Князева О.Л., Маханева М.Д.- СПб: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду. Детский сад: день за днем [Текст]/ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. – Ярославль: Академия холдинг, 2004. – 144 с.
Москаленко, В.В. Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений [Текст]/ В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
Рыжова, Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников [Текст]/ Н.А.Рыжова.- М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2017. – 224 с.
Рыжова, Н. А. Воздух вокруг нас: методическое пособие [Текст]/ Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.- Москва: Обруч, 2013.-208 с.
Соловьёва, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Е.В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2016. – 174 с.
Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитатель- образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]/ О.А. Скоролупова.- М.: ООО Скрипторий, 2006. – часть 1- 96с., часть -2 112 с.
Якобсон, С.Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) [Текст]/ С.Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т.Н. Доронова, Соловьева Е.В. – М.: Просвещение, 2014.- 232 с.

3.3. Основные режимные моменты. Организация жизни детей старшего дошкольного возраста

Организация режима дня в старшей группе опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Образовательная деятельность реализуется при непосредственном эмоциональном общении в период бодрствования.

При организации режима учтены рекомендации СанПиН, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня
для воспитанников старшей группы Лесная полянка (5-6 лет)

Время	Режимные моменты (холодный период)	
7.00-8.15	Прием детей. утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры. Индивидуальная работа с детьми	
8.15-8.25	Утренняя гимнастика	
8.25 -8.50	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, сервировка стола, завтрак №1	
8.50 - 9.00	Подготовка к организованной образовательной деятельности	
9.00-10.00.	Организованная образовательная деятельность	
9.00. – 9.25	Занятие №1	
9.25- 9.35	Перерыв между занятиями, подвижные игры малой подвижности	
9.35– 10.00.	Организованная образовательная деятельность. Занятие №2	
10.00. - 10.20	Гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку. Завтрак№2	
10.20.-12.15	Подготовка к прогулке. Прогулка №1 на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры)	
12.15-12.45	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, сервировка стола, обед	
12.45-15.00	Подготовка ко сну, сон	
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая, дыхательная гимнастика, общие физические упражнения на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата	
15.25-15.45	Подготовка к полднику, полдник	
15.45 -16.20	Организованная образовательная деятельность, в том числе по дополнительному образованию	
16.20 -16.40	Самостоятельная игровая деятельность по выбору детей	
16.40-17.00	Совместная деятельность педагога с детьми, кружковая работа	
17.00.-17.10	Гигиенические процедуры, самообслуживание	
17.10. -17.30	Подготовка к приему пищи, прием пищи № 5 (ужин)	
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка №2. (наблюдения, труд, игры), уход детей домой в сопровождении родителей	
Общий подсчет времени	Объем образовательной нагрузки с перерывом 10 мин.	50 минут/ 75 мин
	Продолжительность дневного сна	2 часа 15 мин.
	Прогулка	3 часа 20 мин.

	Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) и игровая деятельность	3 ч. 30 мин.

Режим дня на теплый период года

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, игры, гимнастика на улице	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35- 9.00
Игры, подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка. Тематические дни. Музыкальные и спортивные праздники, досуги, экскурсии, совместная и самостоятельная игровая деятельность	9.20-10.20
Подготовка к приему пищи. Завтрак №2	10.20 – 10.35
Прогулка. (Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, общение по интересам, индивидуальная, самостоятельная и опытно-экспериментальная деятельность детей	10.35. – 12.00.
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10.
Самостоятельная деятельность по интересам	15.10. – 15.30
Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, индивидуальная работа,)	15.45 -16.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину. Ужин. Гигиенические процедуры после приема пищи	16.45 – 17.15.
Прогулка, игры, индивидуальная работа, общение с родителями, уход домой в сопровождении родителей	17.15 -19.00

Организация жизни детей старшего дошкольного возраста

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);

нельзя причинять боль другим живым существам;

нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых

Формы организации непрерывной образовательной деятельности

для детей 4-7 лет - подгрупповые, фронтальные

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности установлена в соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020г:

- старшая группа (5-6 лет) –25 минут;

В середине времени,
отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учитывая требования СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей 5–6 лет – 50 минут, или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна.

Объем образовательной нагрузки в течение недели составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 25минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей для детей 6-го года жизни
- не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
в старшей и подготовительной 50 минут и 1, 5 часа соответственно.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в

первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Расписание образовательной деятельности

старшая группа «Лесная полянка»

понедельник	*вторник*
1. 9.00 Я познаю мир *2. 9.35 Хочу плавать* *3. 16.10 Мы строители*	*1. 9.00 Развитие речи* *2. 9.35 Мы спортсмены* *3. 16.10Учимся играя (англ.яз)*
среда	*четверг*
1. 9.00 ФЭМП (математика) *2. 9.35 В мире музыки* *15.45. Ансамбль (Танцевальный колейдоскоп)/Театрализованные игры*	*1. 9.00 Красота вокруг нас (рисование)* *2. 10.10 Мы спортсмены* *3. 16.00 В мире музыки*
пятница *1. 9.00 Красота вокруг нас (лепка/аппликация)* *2. 9.35 Развитие речи* *15.45 «Аквааэробика для дошколят»*	

3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Как правило, эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, используется форма чаепития.

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Используется единый сценарий при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Клубный час

«Клубный час» — это особая современная технология развития личности ребёнка. Педагогическая технология заключается в том, что дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду соблюдая определенные правила поведения, и по звону колокольчика возвращаться в группу.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда (РППС) является важным фактором воспитания и развития ребенка. Цель создания РППС в группе – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности. Главное требование к организации предметно-развивающей среды – ее развивающий характер, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка.

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутренне оформление помещений. Макросреда – это ближайшее

окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближайший сквер, парк).
Оборудование помещений Детского сада безопасное, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных необходимым количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

При организации предметно-развивающей среды учитывается несколько основных принципов.
1. Принцип ориентации на возраст детей. Развивающая среда в группах младшего и среднего дошкольного возраста способствует приобретению опыта сюжетно-ролевых игр, активному конструированию, формированию личного пространства, тренировке движений. В группах старшего дошкольного возраста среда поддерживает познавательный интерес и творческую активность.
2. Принцип мобильности и динамичности. Предметная среда изменяется одновременно с изменением возможностей, интересов и потребностей детей:

- мобильность мебели и оборудования обеспечивает наиболее целесообразные условия для организации занятий, игр и самостоятельной деятельности;
- динамическая смена игр, игрушек, пособий поможет формированию познавательного и игрового опыта, развитию интересов и способностей.

3. Принцип достаточности. Темпы развития, стили познания, интересы и склонности у разных детей различны даже в пределах одного возраста. Разнообразная наполненная предметная среда актуализирует зону ближайшего развития, стимулирует развитие креативности, инициативы, активности и самостоятельности, учит детей не конкурировать, а сотрудничать.
4. Принцип физической и психологической безопасности. Находиться длительное время в одном помещении большому количеству детей, разных по темпераменту и интересам, всегда трудно. Облегчить ситуацию можно, если разделить общее пространство на центры активности; рационально комбинировать активные («шумные») и спокойные центры активности, создать «уголки уединения».
5. Принцип учета интересов и потребностей детей. Особенности социальной ситуации развития, разнообразие интересов детей, групповая познавательная и учебная динамика создают субкультуру группы. Предметно-пространственная среда должна соответствовать увлечениям и потребностям детей даже в том случае, когда «волну увлечения» проживает один ребенок.
6. Принцип развивающей направленности. Наибольшим развивающим потенциалом обладают так называемые «открытые» материалы: конструкторы, лоскуты ткани, спилы деревьев и деревянные бруски, картонные коробки, пластиковые емкости, глина, песок и пр. Центры активности должны предусматривать возможность выполнения «смежных» дел и действий.
7. Принцип эстетичности. Взрослые и детские представления о красоте и целесообразности могут существенно отличаться друг от друга. Баланс достигается в том случае, когда взрослые, демонстрируя свое видение красоты, оставляют достаточно пространства для продуктов детского творчества не только в приемной, но, и главное, в интерьерах группы, спальни, всего детского сада.

Учитывая все указанные принципы, выделяется несколько центров предметно-развивающей среды: *см. паспорт группы*

3.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

(смотри программу сотрудничества с родителями воспитанников)

Принципы взаимодействия с родителями:

1. Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание **семьи** и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений **семьи** и ДОУ – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

3. Открытость по отношению к **семье воспитанника**.

4. Индивидуальный подход – учет **социального положения**, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

5. Эффективность форм взаимодействия ДОУ и **семьи** зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса **семьи**, возможностей ДОУ, региональных, **социально-экономических**, психологических условий.

6. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

7. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки **семьи** в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах **семьи** и искреннее желание помочь.

8. Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения **социального состава родителей**. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с **семьей**.

9. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Ожидаемые результаты

Результатами реализации программы могут стать:

- повышение родительской компетентности в вопросах благополучного воспитания и развития своего ребенка;
- осознание родителями значимости своей педагогической деятельности, актуализация позиции родителей, которая способна оказать влияние на формирование личности ребенка предшкольного возраста;
- объединение интересов семьи и ДОУ в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- создание условий для успешной социализации детей в школе;
- повышение педагогической культуры родителей и воспитателей;
- рост посещаемости родителями, другими членами семьи, участвующими в воспитании ребёнка, мероприятий по педагогическому просвещению;
- выражение родителями обоснованного мнения о развитии ребёнка в детском саду, наличие конструктивных предложений к педагогам и администрации ДОУ.

(см.программу сотрудничества с семьями воспитанников)

3.8.Взаимодействие с социумом

Организации	Задачи	Формы	Сроки

		взаимодействия с детьми	
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей» (МБОУ ЦДО)	Воспитание интереса и уважения к культурному наследию родного края	Экскурсии в ЦДО, конкурсы продуктов детского творчества	1 раз в квартал
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система.Филиал детской библиотеки № 5 (МБУК ЦБС) Муниципальное учреждение	Воспитание у детей любви к чтению художественной литературы	Информационная поддержка образовательного процесса; - организация работы по приобщению дошкольников к художественному творчеству (выставки детской художественной литературы, тематические вечера, совместные литературные праздники, экскурсии).	1 раз в квартал
Прокопьевский городской краеведческий музей, муниципальное учреждение культуры (МУК «Краеведческий музей»)	Расширение представлений об истории родного края, города, декоративно-прикладного искусства. Формирование эстетических и познавательных потребностей дошкольников.		2-3 раза в год
Муниципальное бюджетное учреждение культуры (МБУК) Дворец культуры им» Артема», Дворец культуры им. «Маяковского», Клуб «Искорка»			1 раз в квартал
Культурно-выставочный центр «Вернисаж»			1 раз в квартал
Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола			1 раз в год
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Музыкальная школа № 57»	Развитие, пропаганда и популяризация художественного искусства.		1 раз в квартал

Детская городская поликлиника № 5	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование представлений о здоровом образе жизни	Профилактические медицинские осмотры детей; - оказание лечебно-профилактической помощи; информирование о состоянии здоровья детей и оздоровительных мероприятиях по снижению заболеваемости; - составление рекомендаций, назначений по оздоровлению детей	1 раз в год по мере необходимости
Управление ГИБДД ГУ МВД		Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах разного уровня	По плану

IV. Приложение

1. Перспективно – тематическое планирование старшая группа

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1. День знаний 2. «Детский сад. Мы снова вместе» 3. «Быть здоровыми хотим!» 4. «Осень в творчестве поэтов и художников»	1. «Что нам осень принесла» 2. «Осенний урожай в саду» 3. «Осенний лес» 4. «Прекрасная пора, очей очарованья!»	1. «Перелетные птицы» 2. «Одежда, обувь, головные уборы» 3. «Где живет человек. Дом и его части» 4. «Мебель»
Декабрь	**Январь**	**Февраль**
1. «Приметы зимы» 2. «Мы друзья зимующих птиц» 3.«Домашние животные» 4.«Встречай Новый год»	1. 2 – 3 неделя «Зимние забавы, рождество» 2. «Кто как к зиме приготовился» 3. «Дикие животные»	1. «Что нам стоит дом построить!» 2. «Транспорт» 3. «Праздник смелых людей» 4. «Труд взрослых»
Март	**Апрель**	**Май**
1. «8 Марта» 2. «Я и моя семья» 3. «Природа пробуждается» 4. «Перелетные птицы»	1. «Наш город» 2. «Посуда, продукты питания»3.«Удивительное рядом » 4. «Профессии»	1. «Животные жарких стран» 2. «Животные холодных стран» 3. «Весна. Изменения в природе. Труд людей весной» 4. «Лето. Растения сада и луга»

2. Чтение художественной литературы в старшей группе

Сентябрь	
1 неделя	1. Рассказывание русской народной сказки «Колобок» 2. Рассказывание татарской сказки «Медведь и дед» Р. Ахмета 3.Чтение стихотворения Н. Сануковой «В детском саду» 4. Чтение поэзии «Гали и коза» Г. Тукай 5. Рассказывание русской сказки «Снегурочка и лиса»
2 неделя	1. Чтение русской потешки «Как у нашего кота» 2. Рассказывание украинской сказки «Коза-дереза» 3. Чтение поэзии С. Маршак «Где обедал воробей» 4. Пересказ русской сказки «Снегурочка и лиса» 5. Пересказ поэзии «Гали и коза» Г. Тукай
3 неделя	1. Заучивание русской потешки «Как у нашего кота» 2. Чтение русской сказки «Гуси-лебеди» 3. Рассказывание узбекской сказки «У солнышка в гостях» 4. Чтение поэзии К. Бальмонт «Осень» 5. Заучивание «Этот палец дедушка» Р. Ахмета
4 неделя	1. Пересказ украинской Сказки «Коза-дереза» 2. Чтение поэзии К. Чуковский «Краденое солнце» 3. Пересказ узбекской сказки «У солнышка в гостях» 4. Чтение потешки «Сидит белка на тележке» 5. Повторить «Этот палец дедушка» Р.Ахмета
5 неделя	1. Чтение поэзии И.Забила «Карандаши» 2. Повторить «Этот палец дедушка» Р.Ахмета
	Октябрь
1 неделя	3. Чтение сказки «Лиса и заяц» 4. Заучивание «Этот балецдедушка»Р.Ахмета 5. Чтение русской сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца»
2 неделя	1. Пересказ сказки «Лиса и заяц» 2. Чтение поэзии П.Воронько «Хитрый ежик» 3.Чтение прозы К.Ушинский «Васька» 4. Рассказывание русской сказки «У страха глаза велики» 5. Чтение поэзии «Ребенок и гусенок»Ш.Галиев
3 неделя	1. Рассказывание болгарской сказки «Пых» 2. Чтение потешки «Ай качи, качи» 3. Чтение русской сказки «Снегурушка и лиса» 4. Пересказ «Ребенок и гусенок» Ш.Галиев 5. Чтение прозы К.Ушинский «Петушок и его семья
4 неделя	1. Пересказ болгарской сказки «Лесной мишка и проказница мышка» 2. Чтение поэзии К.Чуковский «Путаница» 3. Чтение латышской сказки «Петух и лиса» 4. Рассказывание русской сказки «Волк и семеро козлят» 5. Чтение фольклора «Спи малышка ,засыпай»Н. Ишмухаметова
5 неделя	1. Заучивание молдавской песенки «Ой, ты заюшка, пострел…» 2. Ознакомление с малыми фольклорными формами : пословицы, загадки… 3. Чтение русской сказки «Колобок» 4. Рассказывание украинской сказки «Рукавичка» 5. Заучивание «Спи малышка, засыпай» Н.Ишмухаметова

	Ноябрь
1 неделя	1. Закрепить «Спи малышка, засыпай» Н.Ишмухаметова 2. Рассказывание русской сказки «Три медведя» 3. Чтение поэзии К.Чуковский «Муха-цокотуха» 4. Чтение прозы К.Ушинский «Уточки» 5. Пересказ русской сказки «Три медведя»
2 неделя	1. Рассказывание рус. сказки «Волк и семеро козлят» 2.Чтение поэзии А.Мили «Три лисички» 3. Чтение- инсценировка сказки «Репка» 4. Повторение на закрепление «Спи, малышка, засыпай» Н. Ишмухаметова
3 неделя	1. Чтение прозы К.Ушинский «Лиса-патрикеевна» 2. Рассказывание русской сказки «Три поросенка» 3. Чтение поэзии Е.Виеру «Ежик и барабан» 4. Чтение-инсценировка сказки «Теремок» 5. Чтение малые фольклорные формы «Расти, расти , подрастай» Р.Ахмета
4 неделя	1. Чтение русской сказки «Маша и медведь» 2. Рассказывание словацкой сказки «Лиса-нянька» 3. Заучивание К.Бальмонт «Осень» 4. Чтение украинской сказки «Рукавичка» 5.Чтение прозы «Два петуха» А. Алиш
	Декабрь
1неделя	1. Пересказ украинской сказки «Рукавичка» 2. Рассказывание венгерской сказки «Упрямые козы» 3. Чтение латыш фольклора «Храбрецы» 4. Чтение финской сказки «Храбрец-молодец» 5. Пересказ «Два петуха» А.Алиш
2 неделя	1. Чтение латышской фольклора «Маленькие феи» 2. Рассказывание русской сказки «Теремок» 3. Чтение шотландского фольклора «Разговор лягушек» 4. Чтение украинской сказки «Два жадных медвежонка» 5. Чтение на закрепление «Два петуха» А.Алиш
3 неделя	1. Чтение поэзии Л.Милева «Быстроножка и серая одежка» 2. Чтение прозы Д Бисат «Лягушка в зеркале» 3. Рассказывание рус сказки «Кот дрозд и петух» 4. Чтение чешского фольклора «Помогите» 5.Чтение татарской сказки «Шурале» Г.Тукай
4 неделя	1. Рассказывание русской сказки «Волк и лиса» 2. Чтение А.Барто «Игрушки» 3. Заучивание А.Барто «Мишка» 4. Чтение прозы Ч. Янчарский «Игры» 5. Пересказ сказки «Шурале» Г.Тукай
5 неделя	1. Чтение стихов о Новом годе 2. Чтение рассказов о зиме 3. Рассказывание А.Барто «Новогоднее чудо»
	Январь
1-2 неделя	каникулы
3 неделя	1. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» 2. Чтение стихотворения«Падает снег» Р.Миннуллин

	3.Чтениерусской сказки «Три поросенка» 4. Чтение прозы Ч.Янчарский «Приключения мишки-ушастика» 5. Чтение прозы Ч.Чнчарского «Самокат»
4 неделя	1. Заучивание стихотворения «Падает снег» Р.Миннуллин 2. Рассказывание сказки «Три поросенка 3. Чтение финской сказки «Храбрец-молодец» 4. Рассказывание словацкой сказки «Лиса-нянька» 5. Чтение стихов о Елочке
	Февраль
1 неделя	1. Малые фольклорные формы «Пальчик, пальчик, где ты был?» Р.Ахмета 2. Чтение сказки «Лиса и заяц» 3. Чтение поэзии «Солнце» Р.Курбан 4. Чтение хакасской сказки «Три брата» 5. Чтение стихов о Зиме
2 неделя	1. Чтение поэзии С.Капугикян «Маша не плачет» 2. Рассказывание русской сказки «Лиса и заяц» 3. Чтение прозы Д.Бисат «Лягушка в зеркале» 4. Заучивание «Пальчик,пальчик. Где ты был?» Р.Ахмета 5. Чтение-инсценировка «Колобок»
3 неделя	1. Пересказ поэзии «Солнце» Р.Курбан 2. Повторить «Пальчик,пальчик. Где ты был?» Р.Ахмета 3. Пересказ поэзии С.Капугикян «Маша не плачет» 4. Чтение поэзии С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» 5. Чтение рассказов о папе
4 неделя	1. Рассказывание русской сказки «Волк и лиса» 2. Повторить «Пальчик,пальчик. Где ты был?» Р.Ахмета 3. Чтение поэзии С.Капугикян «Кто скорее допьет» 4. Заучивание А.Барто «Самолет» 5. Чтение стихов о папе
	Март
1 неделя	1. Чтение рассказов о маме 2. Рассказывание стихов о маме 3. Чтение А.Барто «Ах, ты девочка чумазая» 4. Пересказ сказки «О глупом мышонке» 5.Чтение поэзии «Наша любимая мама». Ф.Рахимголова
2 неделя	1. Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» 2. Чтение татарской сказки «Болтливая утка» 3. Чтение - инсценировка сказки «Заюшкина избушка» 4. Чтение на закрепление поэзии «Наша любимая мама». Ф.Рахимголова
3 неделя	1. Пересказ тат сказки «Болтливая утка» 2. Чтение стихов о весне 3. Рассказывание русской сказки «Лисичка со скалочкой» 4. Заучивание стихотворения А.Плещеева «Весна» 5. Чтение венгерской сказки «Упрямые козы»
4 неделя	1.Чтение на закрепление поэзии «Наша любимая мама». Ф.Рахимголова 2. Чтение прозы К.Ушинский «Уточки» 3. Чтение малые фольклорные формы «Дождик, дождик, лей-лей» Н.Ишмухаметова

	4.. Чтение стихотворения А.Плещеева «Сельская песня» 5.. Чтение сказки «Медведь и дед» Р.Ахмета
5 неделя	1. Чтение русской сказки «Снегурочка» 2. Пересказ сказки «Медведь и дед» Р.Ахмета
	Апрель
1 неделя	3. Чтение стих. И.Токмакова «Где спит рыбка?» 4. Заучивание потешки «Кисонька-мурысонька» 5. Загадки о животных
2 неделя	1. Чтение стих. В.Берестова «Куриц с цыплятами» 2. Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу» 3. Рассказывание потешки «Радуга-дуга» 4. Заучивание малые фольклорные формы «Дождик, дождик, лей-лей» Н.Ишмухаметова 5. Чтение заклички «Дождик, дождик пуще»
3 неделя	1. Чтение стих И.Токмаковой «Сизари» 2. Загадки об овощах 3. Чтение-инсценировка «Курочка-ряба» 4. Пересказ сказки «Кто сказал мяу» В.Сутеев 5. Чтение поэзии «Солнце» Р.Курбан
4 неделя	1.Чтение рассказов о Весне 2. Заучивание потешки «Радуга-дуга» 3. Чтение стихов С.Маршака «Детки в клетке» 4. Рассказывание русской сказки «Красная шапочка» 5. Пересказ рус. сказки «Красная шапочка»
5 неделя	1. Чтение стих. Е.Серовой «Носит одуванчик желтый сарафанчик» 2. Рассказывание рус сказки «Зимовье зверей» 3. Заучивание татарские потешки «Баю-баюшки» Э.Каюмовой 4. Чтение стихов А.Барто
	Май
1 неделя	5. Заучивание стих.А.Барто «Зайчик»
2 неделя	1. Чтение шотландской сказки «Свинья и коршун» 2. Рассказывание русской сказки «Лисичка со скалочкой» 3. Заучивание стих. Е.Серовой «Носит одуванчик желтый сарафанчик» 4. Чтение сказки Г.Тукай «Ребенок и бабочка» 5.Чтение стихов о Весне
3 неделя	1. Чтение потешки «Еду еду, к бабе, к деду» 2. Пересказ сказки Г.Тукай «Ребенок и бабочка» 3. Рассказывание русской сказки «Крылатый, мохнатыйи масляный» 4. Чтение русской сказки «Аленушка и братец Иванушка» 5. Чтение стихов о животных
4 неделя	1. Чтение стих.А.Барто «Сверчок» 2. Пересказ шотландской сказки «Свинья и коршун» 3. Чтение потешки «Жили у бабуси» 4. Чтение Л.Милева «Быстроножка и серая одежка» 5. Чтение на закрепление поэзии «Солнце» Р.Курбан
5 неделя	1. Чтение рассказов о Весне 2. Рассказывание русской сказки «Три медведя» 3. Чтение на закрепление «Два петуха» А.Алиш 4. Чтение на закрепление поэзии «Ребенок и гусенок»Ш.Галиев 5. Пересказ русской сказки «Крылатый, мохнатый и масляный»

Список литературы

1. Авдеева, Н.Н. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Детство-Пресс, 2019. - 144 с.
2. Гризик, Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015. – 151с.
3. Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: Мир природы и мир человека: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2015. – 208 с.
4. Гризик, Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. – М.: Просвещение, 2015. – 96 с.
5. Гришаева, Н.П., Белая Л.Н. Технологии эффективной социализации детей 3- 7 лет: система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие [Текст]/ Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая. – М.: Издательский центр «Вентана- Граф», 2017. – 320 с.
6. Доронова, Т.Н. Художественно творчество детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
7. Епифанова, О.В. Развитие речи. Окружающий мир: дидактический материал со старшими дошкольникам [Текст] / О.В. Епифанова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 203 с.
8. Зимонина, В. Н. Расту здоровым. В 2 ч. Ч. 1. Растим детей здоровыми. Программно – методическое пособие для детского сада [Текст] / В. Н. Зимонина. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
9. Зимонина, В. Н. Расту здоровым. В 2 ч. Ч. 2. Растим детей здоровыми. Программно – методическое пособие для детского сада [Текст]/ В. Н. Зимонина. – Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
10. Карабанова, О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей [Текст] / О.А. Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.
11. Колесникова, Е.В., Математика для детей 5-6 лет: методическое пособие [Текст]/ Е. В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
12. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие [Текст]/ Т.С. Комарова.- М: Мозаика-синтез, 2018.- 224 с.
13. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – метолическое пособие [Текст]/ Князева О.Л., Маханева М.Д.- СПб: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
14. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду. Детский сад: день за днем [Текст]/ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. – Ярославль: Академия холдинг, 2004. – 144 с.
15. Москаленко, В.В. Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений [Текст]/ В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.
16. Рыжова, Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников [Текст]/ Н.А.Рыжова.- М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2017. – 224 с.
17. Рыжова, Н. А. Воздух вокруг нас: методическое пособие [Текст]/ Рыжова Н.А., Мусиенко С.И.- Москва: Обруч, 2013.-208 с.
18. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

19. Соловьёва, Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: методическое пособие для воспитателей [Текст]/ Е.В. Соловьёва. – М.: Просвещение, 2016. – 174 с.
20. Скоролупова, О.А. Тематическое планирование воспитатель- образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]/ О.А. Скоролупова.- М.: ООО Скрипторий, 2006. – часть 1- 96с., часть -2 112 с.
21. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
23. Якобсон, С.Г. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) [Текст]/ С.Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т.Н. Доронова, Соловьева Е.В. – М.: Просвещение, 2014.- 232 с.