Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №111 «Серебряное копытце»
(МБДОУ «Детский сад №111»)
653052, Кемеровская обл., г. Прокопьевск, пр. Строителей, дом 51
тел. (3846) 68-35-28 e-mail: detsadp111@mail.ru Web: http://detsad111.ucoz.ru

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №111»

Н.В.Насырова
Приказ № 140/1 от 31.08.2022

Насырова
Някия
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Насырова
Някия Викторовна
Дата: 2022.10.25
11:42:57 +07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**педагога дополнительного образования по английскому языку
для детей старшего дошкольного возраста
«Happy English»**

Составитель:

Сивальнева И.А., педагог
дополнительного образования

Прокопьевский городской округ, 2022

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
1.2 Планируемые результаты рабочей программы	7
II. Содержательный раздел	9
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	9
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства Реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	13
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	17
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	23
2.6 Иные характеристики содержания основной рабочей программы	24
III. Организационный раздел	36
3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы	36
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	37
3.3 Режим дня	40
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	42

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста «HappyEnglish» (далее Программа) по английскому языку разработана в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом ДО.
2. Парциальной образовательной программы дошкольного образования Вронская И.В. «Английский язык в детском саду». СПб. ООО «РГПУ им. Герцена», 2013.

Программа направлена на воспитание интереса к овладению английским языком, формирование гармонично развитой личности, развитие психических процессов, познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи; помогает освоить детям элементарные навыки устной речи и умение вести несложную беседу на английском языке в рамках пройденной темы. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных обще учебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федерального государственного стандарта и соответствует возрастным особенностям дошкольника.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы:

осуществление коммуникативно – психологической адаптации дошкольников к английскому языку в процессе развития способности и готовности общаться с носителями языка с учетом речевых возможностей и потребностей в устной форме.

Основными **задачами** программы являются:

1. Развивать интерес детей к английскому языку, желания говорить на языке, слушать песни, речь, смотреть мультфильмы на английском языке через организацию педагогического процесса на основе предпочитаемых ребенком видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности).
2. Знакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека.
3. Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.
4. Развивать умения детей вести диалог в процессе подготовки к драматизации сказки, во время выполнения аппликации, понимать обращенную к ним речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя соответствующие ситуации реплики, в сюжетно-ролевой игре.
5. Знакомить детей с традиционными праздниками страны изучаемого языка (Хэллоуин, Новый год, Рождество, День святого Валентина, День матери, Пасха).
6. Знакомить детей с произведениями детского фольклора страны изучаемого языка.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Важнейшим принципом обучения иностранному языку являются принципы комплексной реализации целей: развивающей, воспитательной, практической, образовательной, так как воспитание и развитие детей средствами языка невозможно без практического овладения языком. Решая любую учебную задачу, одновременно воспитываем и развиваем дошкольника.

Принцип развивающего обучения. Обучение не должно ориентироваться только на достигнутый уровень, а всегда опережать его, забегая немного вперед. Детям даются задания на высоком уровне трудности, чтобы выполнение их требовало некоторых усилий, активной деятельности.

Принцип воспитывающего обучения. Задача обучения не только дать знание, но и сформировать через них правильное отношение к действительности, жизни.

Поскольку изучение детьми иностранного языка направлено на формирование у них навыков и умений пользования языком как средством общения, то ведущим принципом является принцип коммуникативной направленности. Его основная функция состоит в создании условий коммуникации: мотивов, целей и задач общения. Коммуникативная направленность определяет отбор и организацию языкового материала, его ситуативную обусловленность, коммуникативную целостность речевых упражнений и заданий.

Для этого важно создать благоприятный психологический климат: стараться как можно больше хвалить детей, отмечать каждое их достижение, находить доброе слово для каждого ребенка, ни в коем случае не отчитывать детей за забывчивость, ошибки исправлять как можно мягче. В играх с детьми необходимо проявлять заинтересованность в результатах игры, выглядеть партнером в игре, хвалить детей за эмоциональную естественность.

Принцип осознанного овладения иностранным языком предполагает создание таких условий, в которых изучаемый материал приобретает для дошкольников личностный смысл. Только в этом случае действия будут внутренне приняты детьми и все их психологические процессы придут в движение: мышление, память, воображение. Реализация этого принципа осуществляется через систему познавательных задач, решая которые, дети «открывают» законы родного языка. На основе этого осознания происходит ознакомление детей с формой и функциями соответствующих единиц иностранного языка. Здесь широко применяются грамматические сказки.

Принцип наглядности предполагает развитие наглядно-образного мышления, восприятия, памяти, речи.

Принцип коллективно-индивидуального взаимодействия. Основная его функция состоит в максимальной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка через коллективные формы, т. е. предоставление каждому ребенку как можно большего числа возможностей для самовыражения в рамках решения общей коллективной задачи.

Принцип учета индивидуальных возможностей детей.

Индивидуальный подход к разным учащимся строится на принципе стимулирования интересов каждого ребенка к более углубленной работе при обязательном доведении всех детей до общего, требуемого программного уровня. Это достигается прежде всего повышением уровня трудности в индивидуальных занятиях для одних детей, оказания помощи другим, путем вовлечения их в коллективную работу.

Принцип активности определяет творческий характер включения детей в совместную деятельность. Знание тем результативнее, чем активнее ребенок ими оперирует.

Принцип доступности и посильности в данном случае предполагает учет специфики и возможностей детей данного возраста, соблюдение меры трудности в содержании нового материала, правильное соотношение трудного и легкого. Доступность обучения обеспечивается благодаря опоре на имеющиеся у детей знания.

Система вышеназванных принципов и каждый из них в отдельности направлены на достижение результата обучения: пробуждение интереса ребенка к общению на иностранном языке, овладение детьми определенным количеством ЛЕ, как средством общения, и обеспечивают при этом основное условие успешности обучения, а именно внутреннюю мотивацию деятельности в каждый данный момент обучения.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Особенности реализации программы

Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с английскими звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре. В процессе организации раннего обучения английскому языку наблюдается тесное взаимодействие преподавателя по английскому языку с воспитателями и педагогами-специалистами. Содержание обучения английскому языку интегрируется с другими видами деятельности детей в детском саду (музыка, физкультура, изобразительность).

Режим проведения занятий, количество часов:

- Программа рассчитана на детей 5-7 лет, реализуется за 2 года.
- Количество обучающихся в группе - 12 человек.
- Занятие проводится 2 раз в неделю (всего 100 часов).

Психологические особенности детей 5-6 лет

5-6 летний возраст особенно благоприятен для начала изучения иностранного языка: дети этого возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, « секретов языка». Они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. С возрастом эти благоприятные факторы теряют свою силу.

Каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности. В пятилетнем возрасте это - игра. В шестилетнем возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой к учебной деятельности. При этом игра сохраняет свою ведущую роль. Опора на игровую деятельность обеспечивает естественную мотивацию речи на иностранном языке, делает интересными и осмысленными даже самые элементарные высказывания.

Именно использование игровых приемов позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать в соответствии с ней, умение контролировать и оценивать свои действия и действия других детей.

Важно помнить при этом, что игра не только источник детской радости, она является основным способом решения учебных задач.

5-6-летки любознательны. При восприятии языкового материала они склонны обращать внимание на яркую подачу его, эмоциональную окраску. Однако, их внимание отличается неустойчивостью: они умеют сосредоточиться лишь на несколько минут. Дети не воспринимают длительных монологов, поэтому наиболее приемлемая форма - беседа.

Дети 5-6 лет очень импульсивны, им трудно сдерживать себя, они не умеют управлять своим поведением. Дети этого возраста быстро утомляются. Необходимо следить за нарастанием их утомления и ни в коем случае не принуждать их к продолжению работы, когда очевидно, что наступает снижение внимания.

Организуя разнообразную интересную деятельность четким переходом от одного вида к другому, постепенно развиваем у детей произвольное внимание.

Мнемическая деятельность детей 5-6 лет еще не совершенна. У них преобладает произвольное запоминание: хорошо и быстро запоминается то, что интересно, вызывает эмоциональный отклик. Применение игровых форм и приемов позволяет создать условия для произвольного усвоения языкового материала в процессе увлекательного взаимодействия друг с другом.

Широкое использование игрушек и картинок развивает образную и ассоциативную память, а четкая постановка задач общения и организация их решения, будут способствовать развитию словесно-логической памяти.

Воображение детей этого возраста достаточно развито и носит не только производящий но и творческий характер.

Развитие мышления идет от наглядно-действенного к наглядно-образному.

Дети этого возраста очень общительны и любят находиться в группе сверстников. Из различных видов общения ребенка со взрослым преобладает личностное общение. Общаясь со взрослым дети узнают самих себя, т. к. они стремятся получить оценку самих себя. 5-6-летний ребенок не понимает, что обращаясь ко всем, вы обращаетесь и к нему лично. Он будет реагировать только в том случае, если к нему обращаются персонально.

Среди 5-6-летних детей наблюдаются весьма значительные индивидуальные различия в психическом развитии (эмоционально-волевой сферы, памяти, внимания, мышления). Это определяется различным опытом их жизни в семье. Одни дети ведут себя уверенно, другие испытывают состояние тревоги, третьи капризны. На импульсивных непоседливых детей следует обратить внимание с самых первых занятий. Их нужно занимать работой, поручать им роли, требующие постоянной включенности в общую деятельность.

Постоянные контакты с воспитателями, психологом и родителями помогут найти индивидуальный подход к каждому ребенку.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

к концу I года обучения	к концу II года обучения
<u>В области аудирования</u>	
<p>1. Дети должны понимать на слух элементарную иноязычную речь в нормальном темпе, в том числе указания, связанные с ведением игры, распоряжения, команды педагога, связанные с ведением занятия, проведением зарядки, а также речевые и этикетные формулы в пределах отобранного минимума.</p> <p>2. Понимать реплики других детей.</p>	<p>1. Понимать несложные описательные тексты (короткие сказки, рассказы) в предъявлении педагогом с опорой на наглядность.</p> <p>2. Понимать песенки, считалки и стихотворения.</p> <p>3. Понимать детей, участвующих в инсценировках, спектаклях.</p>
<u>В области владения языком</u>	
<p>1. К концу I года обучения ребенок должен усвоить примерно 90-100 ЛЕ активного владения, примерно в 20 речевых моделях.</p> <p>2. Объем монологических высказываний должен достигать 2-3 фраз, а диалог - 3-4 реплик.</p> <p>- Уметь давать распоряжения товарищу, прощаться, благодарить, извиняться словами.</p> <p>- Представлять себя, своего друга, свою семью.</p>	<p>1. К концу II года обучения - примерно 180 -200 ЛЕ в 30-35 структурах активного владения. Пассивно, т. е. на уровне понимания, примерно 250-300 ЛЕ в 80-85 речевых моделях.</p> <p>2. Использовать в своей речи интонационные модели, передающие удивление, недоумение, радость.</p> <p>Объем монологических высказываний стремиться увеличить до 4 фраз и диалогического до 5-6 реплик.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о своих животных и игрушках. -Запрашивать информацию,связанную с ведением игры. - Правильно отвечать на вопросы педагога, детей. - Правильно задавать вопросы с вопросительными словами. 	<ul style="list-style-type: none"> -.Задавать вопросы с вопросительными Почему? Кто? Сколько? - Отвечать на вопросы в утвердительной и отрицательной форме. - Считать от 1 до 20. - Описывать предметы, называя цвет, размер -Описывать животных, называя размер, цвет, что они делают, где живут. - Знать наизусть несколько песенок, рифмовок, считалок
--	---

II. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в изучении английского языка и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дети знакомятся не только с содержанием игры.сказки, воссоздают конкретные образы на английском языке, но и участвуют глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Дети учатся согласовывать свои действия с партнерами, а также оценивать действия других детей и сравнивать со своими.

Театрализованные игры на английском языке имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связана с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительное (изготовление элементов декорации, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания программы во всех образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Старшая группа:

- создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная группа.

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли.
- Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
- Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, культуре стран изучаемого языка, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных и англоязычных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культуры, быта и традициями, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

Речевое развитие включает владение английской речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников и самостоятельной разговорной речи. **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету занятия, рисуют разными материалами по сюжету спектакля или его персонажей. Знакомятся с музыкой к очередному представлению, отмечают характер музыки, музыкально-ритмические композиции и танцы, разучивают песни.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Дети совершенствуют двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений, развивают мелкую моторику руки в сочетании с речью. Развивают способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела с помощью жестов и мимики.

Особенности образовательной деятельности при изучении английского языка

В течении двух лет обучения у детей закладываются основы базовых умений в области говорения, слушания и произносительных навыков.

Соответственно в содержание обучения включаются: базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи, средства для моделирования этих образцов, а именно: набор существительных, отражающих основные предметы деятельности; глаголов, обозначающих основные движения, состояния и действия с предметами; прилагательных и наречий, обозначающих качества предметов и явлений.

В содержание обучения включаются: страноведческий материал, художественно-игровой материал (песни, считалки, рифмовки, игры с текстом)

Выбор тематики и уровня лексико-грамматического материала учитывает особенности развития дошкольников, их интересы и мотивацию. От также связан и соотнесен с учебно-методическими планами по развитию познавательных способностей и речи детей на русском языке в группе детского сада.

Формирование фонетических навыков(звуковая культура речи). Занятия обычно начинаются с фонетической зарядки (5-6 мин), которая помогает настроить органы речи на произношение английских звуков, слов, фраз. Фонетическая зарядка проводится в виде звукоподражательной игры, причем звуки отрабатываются как изолированно, так и в оппозициях.

Их отработка происходит путем повторения (хором или индивидуально) за преподавателем или звукозаписью. Материал для работы над фонетикой содержится так же в рифмовках и песнях. Многие звуки в сознании ребенка связаны со сказочными образами или знакомыми животными. Особое внимание уделяется смыслоразличительной роли звуков. Звуковая культура речи включает в себя и работу над дикцией: отчетливым произношением слов и словосочетаний, правильным интонированием в повелительных, вопросительных и повествовательных предложениях.

Формирование словарного запаса(активного и пассивного)

Новая лексика вводится через речь педагога. Значение впервые услышанного слова раскрывается через показ предмета, действия или если нужно - перевод. Для знакомства с глаголами наиболее приемлемы подвижные игры.

Активизация лексики (10-12 мин), усвоенной обычно на предыдущих занятиях, проводится обычно после фонетической зарядки. В зависимости от содержания материала она проходит в игровой форме, составление диалогов, работы с картинками, что способствует приобретению навыков использования лексики в речевой деятельности.

Введение новой лексики проводится после закрепления знания, полученных на предыдущих занятиях.

Наряду с основным лексическим запасом, обязательным для усвоения, существует определенное количество лексики, усваиваемой перцептивно: сказки на русском языке с включением английских слов и выражений, рифмовки, песенки, стихи.

Формирование грамматических навыков. Овладение детьми грамматической стороной речи производится на основе образцов речи: согласование прилагательного и существительного; согласование местоимения и существительного; согласование числительного и существительного; образование множественного числа существительных; употребление правильной формы повелительного наклонения; постановка общих и специальных вопросов; краткие и полные ответы; речевыми образцами с глаголами TOBE, TOHAVE, с модальным глаголом CAN.

Постановка связной речи. Обучение диалогической и монологической речи происходит параллельно и взаимосвязано, для чего используются упражнения, развивающие как репродуктивную (описание игрушки, картинки), так и продуктивную связную речь. При этом необходимо стремиться к тому, чтобы речь имела не принудительный характер, а была логическим следствием ситуации. Для совершенствования умений и навыков диалогической речи следует использовать диалог образец, обычно разыгрываемый педагогом и сказочным персонажем. Одной из самых распространенных форм диалога будет диалог - расспрос.

Монологические высказывания детей будут представлять собой описания, рассказы о себе, своей семье, друге, игрушке, любимом животном.

Монологические высказывания детей не должны быть просто репродукцией, они включают в себя элементы фантазии, шутки; нужно приучать детей выражать свое отношение к речи с помощью интонации (удивленной, радостной, строгой).

Обучать монологу в этом возрасте целесообразно посредством коллективного рассказа: дети рассказывают о чем-то все вместе, дополняя но не повторяя друг друга. Это развивает их внимание, творческое взаимодействие.

Воспитанию интереса и уважения к людям не только своей культуры, но и других культур поможет страноведческий материал о странах изучаемого языка (Англии, Америке) на протяжении всего учебного года. В качестве материала обучения используются страноведческие альбомы, буклеты, открытки, флаги, географические карты, глобус, дидактические игры, а так же доступные детскому восприятию произведения литературы, фольклора, музыки и искусства, созданные носителями данного языка. Занятия строятся в форме беседы, на которых дети в доступной форме получают сведения из истории, культуры стран изучаемого языка. Следует так же поощрять самостоятельные наблюдения детей, побуждать их к сопоставлению и рассуждению, сравнению, обобщению выводам; пробуждать их любознательность.

Виды работы на занятиях английским языком

1. Работа над произношением: скороговорки, рифмовки, сказки, зарядки, жестикулирование.
2. Работа с предметами: описание, диалог с игрушкой, игры и сказки.
3. Работа с картинками: описание, детализация, диалог, игры, сравнение.
4. Разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок конкурс чтецов, разножанровая декламация (в том числе оптимистическая, печальная, сердитая), соревнования в командах и парах.
5. Разучивание песен: конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка.
6. драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес: пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам.
7. Подвижные игры: игры с мячом, “цепочка” с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении.
8. Спокойные игры: настольные, лото, загадки, кроссворды.
9. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.

10. Рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

11. Изучение букв и звуков: письмо в тетради, рисунки слов на заданные буквы или звуки, штриховка букв, видеокурс по отработке алфавита.

Контроль предполагается вести как текущий в виде соревнований и турниров, так и итоговый после прохождения каждой темы. Этот контроль может быть в форме праздника, утренника, или концерта, спектакля с приглашением воспитателей, родителей и младших дошкольников. В ходе контроля повторяются лексико-грамматические структуры и выявляются конструкции, нуждающиеся в дополнительной отработке.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников

1. Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.
2. Физкультурные занятия - это ведущая форма организованного, систематического обучения детей двигательным умениям и навыкам.
3. Занятия в бассейне.
4. Подвижные игры и упражнения — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.
5. Утренняя гимнастика - это целый комплекс упражнений, выполнение которых после сна дает заряд энергии и позитивного настроения на целый день.
6. ЛФК - это комплекс определенных упражнений физической культуры с лечебно-профилактическими действиями, которые быстро и полностью восстанавливают организм, а также предупреждают осложнения болезней.
7. Корректирующая гимнастика - вид лечебной гимнастики, система специальных физических упражнений гимнастического характера, применяемых преимущественно у детей и подростков с целью устранения дефектов осанки и исправления искривлений позвоночника.
8. Ритмика - совокупность всех проявлений ритма в музыке или конкретном музыкальном произведении.
9. Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
10. Студии, секции
11. Закаливающие процедуры - это комплекс мероприятий по повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных погодных-климатических условий. Закаливание – это своеобразная тренировка защитных сил организма, подготовка их к своевременной мобилизации.
12. Физминутки – минутка физических упражнений, направленная на снятие усталости.
13. Игра дошкольника (творческая, игра с правилами)
14. Сюжетно-ролевые игры.
15. Проектная деятельность.
16. Экспериментирование
17. Чтение.
28. Разучивание стихотворений
29. Изготовление украшений
30. Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин
31. Рассматривание объектов
32. Слушание музыки

Все формы носят **интегративный характер**, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является **основной формой реализации Программы**, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица, и **режиссёрской**, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации дошкольника. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Игровые ситуации направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Мастерская — одна из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Образовательные ситуации. следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить **три формы экспериментирования** и исследования: **практическое, умственное и социальное.**

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут

определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита. **Умственное экспериментирование**, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — совокупность познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей, с обязательной презентацией этих результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество.**

Формы обучения на занятиях английского языка

Информационные

- занятие - как основная обучающая форма;
- экскурсии.

Закрепляющие

- соревнования;
- викторины;
- свободная игровая деятельность;
- концерты;
- праздники;
- развлечения;
- дни открытых дверей;
- гостевой обмен.

Развивающие

- игры - путешествия;
- игры - драматизации;
- сюжетно - ролевые игры;
- индивидуальная работа.

Методы обучения

Традиционные методы

I Словесные методы обучения.

- 1.Рассказ педагога.
- 2.Рассказы детей.
- Чтение художественных произведений (песенки, рифмовки, считалки, сказки)
- Беседы.

Основные типы упражнений

- слушание и подражание (интонационное) с полным пониманием;
- составление диалогов;
- составление полилогов;
- заучивание наизусть считалок, песен, несложных рифмовок;
- слушание сказок и познавательных рассказов на русском языке с включением английских слов и выражений.

II Наглядные методы

- Наблюдение.
- Рассматривание картин.
- Демонстрация видеofilьмов.

Основные типы упражнений

- наблюдения за явлениями природы;
- работа с картинками;
- составление монологов;
- просмотр видеofilьмов с предварительной беседой о том, чему посвящен видеofilьм,
- обмен впечатлениями после фильма и повторная беседа.

III Практические методы

1. Упражнения (подражательно- исполнительские, конструктивные, творческие).

2. Игра

3. Моделирование (предметная модель, предметно-схематическая модель, графическая модель).

Способы реализации

- фонетические упражнения на звукоподражательном уровне;
- проведение языковых игр (подвижных, сюжетно-ролевых, игр с правилами, дидактических);
- драматизация сказок;
- выполнение действий и умение давать команды;
- построение предложений по образцу;
- составление пиктограмм.

Нетрадиционные методы

1. Метод использования элементов технологии ТРИЗа.

2. Метод опережающего обучения.

3. Метод сотрудничества.

Средства реализации Программы

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым);
- раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);
- современные, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения);
- средства, направленные на развитие деятельности детей:
 - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
 - игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием общения детей на английском языке и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) педагогом вслух на русском языке с включением английских слов и выражений на английском языке, и как прослушивание аутентичных аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении, а также включение песен под минусовки и прослушивание аудиозаписей на занятиях английского языка.

Двигательная деятельность организуется в процессе включения в занятия зарядки на английском языке, физминуток, занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков.

Культурные практики - виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта детей. К методическим приемам, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности относятся:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно-распределенных действий;

- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в

детском коллективе.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения; — получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы:

- тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты; создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является

- создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность.

- сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников определяются понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития.

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия Детского сада с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

1. Создание нормативного обеспечения взаимодействия Детского сада и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровней;
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов Детского сада по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства;
3. Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы Детского сада;
4. Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом Детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий;
5. Планирование и реализация психолого–педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, досуговой, влияющих на качество семейного воспитания;
6. Внедрение эффективных технологий сотрудничества Детского сада с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодовверительных и равноответственных отношений.

В Детском саду в соответствии с планом поэтапно создаются психолого-педагогические и социальные условия организации эффективного взаимодействия:

- установление интересов каждого из партнеров;
- согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и понимание важности участия родителей в образовательной деятельности;
- совместное формирование целей и задач деятельности (документационное обеспечение);
- выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование);
- владение педагогами методами обучения родителей;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- использование активных форм и методов общения;
- обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и Детского сада.

Организация процесса взаимодействия основана на принципах:

- значимость социального партнерства для каждой из сторон;
- единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
- равноправие и равноответственность родителей и педагогов;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- открытость и добровольность;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

На занятиях по Программе «Happyenglish» дети получают большой объем информации. Значительную помощь в усвоении и закреплении этой информации могут оказать родители и воспитатели, включая английские слова и выражения в игры и беседы в повседневной жизни ребенка, стимулируя его интерес к языку.

Родителям тоже нужна перспектива. Для этого в каждой группе существует «тетрадь взаимодействия с родителями». В этих тетрадях отражается языковой материал: лексика, песенки, рифмовки, а также даются задания, которые нужно выполнить с ребенком: нарисовать то что нового узнали на занятии, подобрать картинки к новой песенке или стишку на английском языке, составить небольшой рассказ, выполнить творческие задания. Для выполнения подобных заданий у каждого ребенка есть своя творческая тетрадь, которая находится дома и в группе.

Контроль и помощь родителей станет более действенным, когда ребенок после занятий приносит листы с опорными сигналами, которые дадут возможность родителям узнать о содержании занятия и повторно обыграть с ребенком полученный материал.

Таким образом, при постоянном контакте с родителями можно добиться освоения Программы в полном объеме, при индивидуальном подходе к каждому ребенку.

Не все родители и воспитатели изучали английский язык, многие из тех, кто изучал, могли забыть его основы грамматики, фонетики, значительную часть лексики. С этой целью проводятся консультации.

Родителям очень интересно увидеть, каких результатов добился их ребенок. Для этого проводятся «Дни открытых дверей» для родителей, совместные спектакли, развлечения.

2.6 Иные характеристики содержания Программы

Информационно методическое обеспечение Программы

Структура занятия состоит из 3 частей: подготовительная, основная, заключительная. Все части занятия взаимосвязаны. Подготовительная часть составляет 5-15% общего времени. Задача этой части подготовит речевой аппарат ребенка к работе. Основная часть длится 70-85% общего времени. В этой части решаются основные задачи. Заключительная часть занятия длится 3-7% общего времени. В этой части подводятся итоги занятия

Структура занятия:

- 3 мин - фонетическая разминка
- 15 мин - основное обучение
- 10 мин - игры
- 2 мин - подведение итогов

Учебный план

№	Раздел учебного курса	Кол-во занятий на изучение раздела	Время (мин)
	Первый год обучения		
1	Знакомство	3	90
2	Страноведение. Знакомство с Англией	4	120
3	Мы - спортсмены	4	120
4	В зоопарке	7	210
5	На ферме	7	210
6	Счёт до 10	2	60
7	Цвета	3	90
8	Рождество и Новый год	2	60
9	Игрушки	3	90
10	Семья	4	120
11	Времена года	2	60
12	Моя комната	4	120
13	Обобщающее повторение	5	150
	Второй год обучения		
14	На арене цирка (повторение)	4	120
15	Веселая зарядка	4	120
	Страноведение. Знакомство с Америкой	8	240
16	Хэллуин	1	30
17	День Благодарения	1	30
18	Моё лицо и тело	7	210
19	Одежда	7	210
20	Чудесный магазин (Еда)	10	300
21	Транспорт	4	120
22	Школа	5	150
23	Обобщающее повторение	6	180
	Итого:	100	3000

1 год обучения

I этап (октябрь, ноябрь, декабрь)	
Звуковая культура речи (ЗКР)	
<p>1. Работа над краткими гласными фонемами, долгими гласными фонемами, дифтонгами, взрывными согласными, фрикативными согласными, смычковыми (носовыми) сонантами, щелевым сонантом.</p> <p>2. Интонация повелительных предложений.</p> <p>3. Интонация общих вопросов. /Это ... ?/</p> <p>4. Интонация специальных вопросов / Что это? Кто это?/</p> <p>5. Интонация кратких ответов / Да. Нет. /</p>	
Формирование словарного запаса	
1. Глаголы потеме «Мы – спортсмены».	STAND UP, SIT DOWN, JUMP, RUN, CLAP, HOP, STEP, FLY, SWIM, GIVE.
2. Существительные потеме «Животные уменя дома и в зоопарке».	DOG, CAT, HEN, COCK, CHICKEN, PIG, HORSE, SHEEP, LAMB, DUCK, GOOSE, DONKEY, GOAT, RAT, RABBIT, MOUSE, BEAR, HARE, MONKEY, WOLF, TIGER, FOX, FROG, SQUIRREL, HEDGEHOG, SNAKE, ELEFANT, CROCODILE, ANIMAL.
3. Прилагательные потеме «Цветик - семицветик».	RED, ORANGE, YELLOW, GREEN, BLUE, WHITE, BLACK, VIOLET, PINK, GREY, BROWN, BIG, SMALL.
4. Существительные	RIVER, FOREST.
5. Местоимения	I, YOU, IT, MY.
6. Числительные	ONE, TWO, THREE.
7. Модели	IT IS A CAT. IT IS A BIG CAT. IT IS A FROG. A FROG IS GREEN. IS IT A FROG? YES. WHO IS IT? GIVE ME A DOG. COME HERE.
Грамматический материал	
<p>1. Повествовательные предложения типа: IT IS A CAT.</p> <p>2. Общие вопросы: IS IT A DOG? IS IT A BIG DOG?</p> <p>3. Специальные вопросы: WHAT IS IT? WHO IS IT?</p> <p>4. Введение повелительных предложений.</p> <p>5. Сочетание: существительное + прилагательное.</p> <p>6. Краткие ответы: YES. NO.</p> <p>7. Артикли: A, THE</p>	

Связная речь	
1. Ответы на общие и специальные вопросы. 2. Постановка общих вопросов. 3. Выполнение команд :STANDUP! SITDOWN! GO! RUN! 4. Подача этих команд. 5. Проведение подвижных игр с текстом на английском языке. («Кошки – мышки», «Плюшевый медведь») 6. Умение вести небольшие диалоги. 7. Использовать в речи фразы речевого этикета: HELLO! HI! GOOD MORNING! GOOD BY! HOW ARE YOU? ALL RIGHT! THANK YOU! PLEASE! I AM GLAD TO SEE YOU!	
II этап (январь, февраль)	
ЗКР	
1. Работа над краткими гласными фонемами долгими гласными фонемами, дифтонгами, взрывными согласными, фрикативными согласными, смычковыми (носовыми) сонантами, щелевым сонантом. 2. Интонация общих вопросов / Ты мальчик?/ 3. Интонация отрицательных предложений. 4. Работа над интонацией в стихотворениях. 5. Работа над интонацией в сказках: «Репка», «Теремок».	
Формирование словарного запаса	
1. Существительные потеме «Игрушки».	BALL, DOLL, TEDDY-BEAR, BELL, BALLOON, SKIPPING-ROPE, FLAG, BLOCK.
2. Существительные потеме «Яимоя семья».	MOTHER, FATHER, GRANDMOTHER, GRANDFATHER, SISTER, BROTHER, SON, DAUGHTER, BOY, GERL, MAN, WOMAN.
3. Существительные по теме «Новый год».	NEW YEAR TREE, PESENT, YEAR, SNOWMAN, SANTACLAUS, GIFT.
4. Прилагательные.	DEAR, OLD, HAPPY, NEW.
5. Глаголы.	HAVE, LOVE, LIKE, PLAY, WANT, CAN.
6. Наречие.	TOGETHER.
7. Числительные	FOUR, FIVE, SIX, SEVEN, EIGHT, NINE, TEN.
8. Союз.	AND.
9. Модели предложений.	I AM A BOY. I AM NOT A GERL. I HAVE A BROTHER. I HAVE NO SISTER. I LIKE TO PLAY.

MY NAME IS SASHA. I AM 6. MYCATISWHITE.	
Грамматический материал	
1. Ответы на общие вопросы /ARE YOU A BOY? YES. I AM A BOY. 2. Ответы на специальные вопросы /WHAT IS YOUR NAME? MY NAME IS SASHA. 3. Введение множественного числа существительных. 4. Введение инфинитива TO PLAY. 5. Введение конструкции с глаголом MAY. /MAY I COME IN?	
Связная речь	
1. Умение отвечать на общие и специальные вопросы указанные выше. 2. Умение рассказывать о себе: I AM A BOY. I AM NOT A GIRL. MY NAME IS SASHA. I AM 5. I HAVE A SISTER. I HAVE NO BROTHER. 3. Использование фраз речевого этикета: I AM GLAD. I AM SORRY. 4. Разучивание песенок на английском языке. 5. Активизация знаний и умений в театрализованных играх: «Репка», «Теремок». 6. Разучивание стихотворений на английском языке.	
III этап (март. апрель. май)	
ЗКР	
1. Работа над краткими гласными фонемами [], [], долгими гласными фонемами [], [], дифтонгами [], [], [], фрикативными согласными [], [], [], [], аффрикатами [], [], щелевыми сонантами [], []. 2. Интонация в стихотворениях, песнях, считалках.	
Формирование словарного запаса	
1. Существительные по теме «Времена года».	SEASON, SUMMER, WINTER, SPRING, AUTUMN, RAIN, SNOW, WIND, SKY.
2. Существительные по теме «Моя семья».	ROOM, CEILING, FLOOR, WINDOW, DOOR, WALL, TABLE, CHAIR, TV SET, WARDROBE, LAMP, ARM-CHAIR, BED, SOFA, CLOCK, PICTURE, MIRROR.
3. Существительные.	JOKE, DAY, NIGHT, EVENING, MORNING.
4. Глаголы.	OPEN, CLOSE, WALK, STOP, LAUGH.

5. Прилагательные.	FUNNY, GAY.
6. Местоимения.	WE, HE SHE, THIS, THAT.
7. Предлоги.	ON, UNDER, IN, WITH.
8. Наречия.	WARM, COLD.
9. Модели предложений.	THIS IS AMY ROOM. I HAVE A TABLE. MAY I COME IN? WINTER IS COLD.
Грамматический материал	
1. Ответы на общие вопросы. / IS IT ABED? / 2. Ответы на специальные вопросы. / WHAT IS IT? WHAT COLOR IS IT? WHAT HAVE YOU? / 3. Введение указательных местоимений. / THIS, THAT / 4. Построение конструкций с глаголом CAN.	
Связная речь	
1. Ответы на общие и специальные вопросы. 2. Разучивание песенок и стихов. 3. Умение описать свою комнату.	

Второй год обучения

I этап (октябрь, ноябрь, декабрь)	
ЗКР	
1. Работа над отдельными фонемами. 2. Интонация общих опросов. 3. Интонация специальных вопросов. 4. Интонация повелительных предложений. 5. Интонация утвердительных и отрицательных предложений. 6. Интонация кратких ответов	
Формирование словарного запаса	
1. Повторение усвоенной на первом году обучения лексики по темам: «Цирк», «Мы рисуем».	
2. Существительные	HEAD, NOSE, EYES, EARS, LIPS, FACE, потеме «Моелцо итело». HAIR, ARM, HAND, LEG, FOOT, NECK, FINGER, TOES, BODY.
3. Глаголы.	CRY, SPEAK, SEE, TOUCH.
4. Вопросительное слово.	WHY.

5. Прилагательные.	KIND, PLEASANT, BEAUTIFUL.
6. Местоимение.	THEY.
7. Модели предложений.	THIS IS MY ARM. MY EYES ARE BLUE. THIS IS A DOG. MY DOG IS BLACK. I LIKE MY DOG. MY DOG CAN JUMP AND RUN
Грамматический материал	
1. Общие вопросы. 2. Специальные вопросы. 3. Краткие ответы.	
Связная речь	
1. Ответы на общие и специальные вопросы. 2. Составление диалогов. 3. Сюжетно-ролевая игра «Цирк». 4. Инсценировка сказки «Вини-Пух».	
II этап (январь, февраль)	
ЗКР	
1. Работа над отдельными фонемами. 2. Интонация общих вопросов. 3. Интонация специальных вопросов. 4. Интонация альтернативных вопросов.	
Формирование словарного запаса	
1. Существительные по теме «Наша одежда».	CAP, COAT, HAT, DRESS, SKIRT, SHIRT, BLOUSE, TROUSERS, SHOES, SCARF, GLOVE, SOCKS, SHORTS, FUR COAT, FUR CAP.
2. Существительные по теме «Чудесный магазин».	BREAD, BUTTER, MEAT, EGG, CHEESE, SAUSAGE, PORRIDGE, SOUP, SWEET, LEMONADE, CAKE, HONEY, SUGAR, BISCUIT, CHOCOLATE, JAM, LEMON, ICE CREAM, ORANGE, PEAR, APPLES, PLUM, CHERRY, BANANA, GRAPES, MRLON, CABBIGE, TOMATO, PEA, RADISH, CUCUMBER, CARROT, TURNIP, POTATO, TEA, MILK, WATER.
3. Существительные по теме «В гостях у Карлсона».	CAP, SAUSER, PLATE, SPOON, FORK, KNIFE, KETTLE, TEA-POT, GLASS, SUGAR-POT, TABLE-CLOTH, DINNER, BREAKFAST, SUPPER.

4. Прилагательные.	HOT, COLD, WARM.
5. Глаголы.	EAT, DRINK, LAY (THE TABLE),
6. Модели предложений.	THIS IS A DRESS. MY DRESS IS RED. I HAVE SHOES. I LIKE MY DRESS. I WANT TO BUY A CAKE. I LIKE JAM. WHO LIKES TEA? GIVE ME A CAP, PLEASE. SOUP IS HOT. FISH IS COLD.
Грамматический материал	
1. Специальные вопросы. / WHO LIKES TEA? / 2. Альтернативные вопросы. 3. Глагол LIKE в 3 лице ед. ч. 4. Инфинитивы TO EAT, TO DRINK.	
Связная речь	
1. Ответы на общие и специальные вопросы. 2. Ответы на альтернативные вопросы. 3. Диалоги. 4. Описание завтрака, обеда, ужина. 5. Сюжетно-ролевая игра «Гости». 6. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». 7. Постановка сказки «Теремок». 8. Проведение игры-викторины «Мои любимые игрушки и звери». 9. Разучивание песен и стихов на английском языке.	
III этап (март, апрель, май)	
ЗКР	
1. Работа над отдельными фонемами. 2. Корректировка произношения. 3. Интонация различных видов вопросов. 4. Интонация кратких ответов. 5. Интонация утвердительных и отрицательных предложений.	
Формирование словарного запаса	
1. Существительные по теме «Веселое Путешествие».	COUNTRY, CITY, STREET, HOUSE, CAR, BUS, TRAM, AEROPLANE, TRAIN, SHIP.
2. Существительные по теме «Сказка мамы недели».	WEEK, MONDAY, TUESDAY, THURSDAY, WEDNESDAY, FRIDAY, SATURDAY, SUNDAY.
3. Существительные по теме «Волшебная Школа зверей».	PEN, PENCIL, BOOK, SCHOOL, BAG, BLACKBOARD.
4. Глаголы.	LEARN, READ, WRITE, DRAW.

5. Прилагательные.	HIGH, SHORT.
6. Модели предложений.	I AM A BOY. MY NAME IS TOM. I CAN READ AND WRITE. I CANNOT FLY. I HAVE A MOTHER. I HAVE A BROTHER. MY BROTHER IS PUPIL. I LIKE APPLE.
Грамматический материал	
1. Специальные вопросы. 2. Общие вопросы. 3. Альтернативные вопросы.	
Связная речь	
1. Ответы на опросы разных типов. 2. Диалоги. 3. Сюжетно-ролевая игра «Мы гуляем по городу». 4. Описательные рассказы по картинкам.	

Диагностическое обеспечение Программы

Оценка качества обучения английскому языку детей старшего дошкольного возраста в данной Программе проводится по методике И. Л. Шолпо «Как научить дошкольника говорить по-английски».

При оценке вводятся следующие уровни: высокий - правильный ответ, средний - условно-правильный ответ (не нарушающий смысла, но содержащий лексические и грамматические ошибки), низкий - неправильный ответ (нарушающий смысл и с ошибками).

Мониторинг проводится в октябре и в мае, по результатам которого заполняется диагностическая карта освоения Программы.

Материал для мониторингового обследования детей

Задания для выявления уровня, полученных знаний по английскому языку

1. Диагностика навыков диалогической речи.

Проверяется умение отвечать на вопросы. От детей требуется понять, о чем их спрашивают и адекватно отреагировать на ситуацию.

Ситуация: Знакомство куклы с ребенком.

Средства наглядности : различные игрушечные звери.

Кукла Катя задает вопросы ребенку.

Кукла Ребенок

- GOOD MORNING !	- GOOD MORNING !
- ARE YOU OLGA ?	- NO, I AM SVETA.
- CAN YOU FLY ?	- NO, I CANNOT FLY.
- CAN YOU JUMP ?	- YES, I CAN JUMP.

Перед следующим заданием ребенку предлагается взять игрушку и спрятать ее, а кукла будет отгадывать, что ребенок спрятал.

I AM SMALL. I LIKE MILK. I CAN RUN AND JUMP. I CANNOT FLY.

MY MOTHER IS A CAT.

Винни - Пух «отгадывает» картинку: IS IT A DOG ? IS IT A KITTEN?

III Вариант. Расскажи себе, своей семье, о том, что ты любишь Винни - Пуху.

I AM A BOY. MY NAME IS ANN. I CAN READ AND WRITE.

I CANNOT FLY. I HAVE A MOTHER. I HAVE A BROTHER. MY BROTHER IS A PUPIL. I LIKE ICE - CREAM.

Диагностика навыков диалогической речи

Проверяется умение задавать вопросы. Оценивается каждый вопрос. Вопрос корректный - 2 балла. Вопрос условно-правильный (есть лексические и грамматические ошибки) - 1 балл. Нет вопроса - 0 баллов. Каждый ребенок должен использовать в беседе с кукольным персонажем не менее 2 вопросов.

Вариант 2 . Задание для ребенка.

Ситуация : «К нам пришел Винни-Пух. Посмотрим, как он ответит на твои вопросы. Узнай, что он умеет делать и кто у него есть».

Вопросы, которые может задать ребенок:

CAN YOU READ? HAVE YOU A SISTER? HAVE YOU A DOG?

CAN YOU JUMP?

Вариант 3. «Угадай, кто я ?»

Ситуация: «Винни-Пух отворачивается и надевает маску какого-нибудь животного. Ребенок должен отгадать в кого превратился Винни - Пух: ARE YOU A CAT ? CAN YOU FLY ?

HAVE YOU A TAIL?»

Задания для выявления уровня лингвистических способностей

1. Задание на проверку речевого слуха:

- определить, одинаково ли звучит фраза Goodmorning! В ситуации формального и дружеского общения (в первом случае - lowfall, во втором – fall-rise);
- среди произнесенных педагогом звуков определить нерусские.

2. Проверка языковой памяти: запомнить пять названий животных (цветов, игрушек...) с опорой на картинку. Результат проверяется сразу же, через 30 минут и через несколько дней.

3. Задания на проверку лексического чутья:

- почему так названы подушка, наволочка, пододеяльник?
- как получились имена Мойдодыр и Айболит?
что может значить по-английски команда stop?

4. Задания на проверку грамматического чутья:

- ответить на вопросы к стихотворению Л. Кэрролла «Бармоглот»:

- О ком говорится в стихотворении?
- Герой один или их много?
- Что они делают?
- Если в тарабарском языке елка называется фюр, елкой будет дифюр, а палка — крак, то как по-тарабарски сказать палкой?

5. Задания, определяющие наличие эмоционально-образного восприятия языка:

- какое слово тебе больше нравится: прынг или эолан ? Почему?
- как ты думаешь, как выглядят зелюки из стихотворения Бармаглот»? Почему? А какими ты представляешь шорьков? Кто из них тебе больше нравится?

6. Задания, определяющие наличие функционально-стилистического восприятия языка:

- одинаково ли ты здороваешься со своим приятелем во дворе и с английской королевой? Как?
- есть ли разница между тем, скажешь ли ты «До свидания!» или «Пока!»?

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование

№ п\п	Наименование	Количество
1.	Стол	2 шт
2.	Шкаф для документации	4шт.
3.	Шкаф для наглядных пособий	3 шт.
4.	Шкаф для учебного материала	1 шт.
5.	Шкаф для методической литературы	1 шт.
6.	Настенное зеркало 50x100 см	2шт.
7.	Стул	2 шт.
8.	Стулья детские	20 шт.
9.	Магнитный мольберт	1 шт
10.	Магнитная доска	1 шт.
11.	Фланелеграф	1шт
12.	Часы	1 шт.

Технические средства

№ п\п	Наименования
1.	Ноутбук
2.	Телевизор
3.	Цифровые информационные носители: диски
4.	Сенсор KINECT
5.	Музыкальный центр SONY

Компьютерные презентации

№ п\п	Наименования
1.	Домашние животные
2.	Дикие животные
3.	Животные жарких стран
4.	Зима
5.	Весна
6.	Лето
7.	Осень
8.	Посуда
9.	Одежда
10.	Транспорт
11.	Сказка мамы недели
12.	12 месяцев
13.	Овощи
14.	Фрукты
15.	Цвета
16.	Прогулка по Лондону
17.	Сказки Старого Биг Бена

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение кабинета

№ п\п	Наименование
	Пособия
1.	Картотека методических рекомендаций для родителей.
2.	PennyHancock.Pebbles. Учебно развивающая программа \ - Longman, 2007. – 54с.
3.	Верещагина И.Н., Бондаренко К.А., Притыкина Т.А. English. Методическое пособие с иллюстрациями [текст] \ М; Просвящение, 2008. – 121с.
4.	ВерещагинаИ.Н. English. Play & learn. Английский для старшего дошкольного возраста.
5.	Diana Webster AnneWorrel ,Pingu loves English - Longman, 2010. – 76с
6.	Учебно-методический комплекс HappyEnglish
7.	Журнал «Иностранный язык в школе»

Электронные образовательные ресурсы	
1.	Андреева Н.А. Английский с удовольствием, [Электронный ресурс] Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/608848/
2.	Борохович Л.В., FunnyEnglish, [Электронный ресурс] Режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/20/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-angliyskomu-yazyku-funny
3.	Мильруд Р.П., Английский до школы, [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=7LoFNqCKYYI
4.	
5.	_Сорочинская Л.Б., Веселый английский, [Электронный ресурс] Режим доступа: http://mordovoobraz.68edu.ru/index.php/metodichka/45-in-yaz/984
6.	Интерактивный учебник на CD Правильный Английский без скучных правил.для детей 4-6 лет.
7.	Интерактивный учебник на CD Английский язык от А до Z. Миссия – шпион.для детей 4-7 лет.
8.	Обучающая и развивающая программа для детей 4-7 лет АРТ- студия
9.	Видеокурс методики Николая Зайцева Изучаем английский язык.
10.	Интерактивный учебник на CDPennyHancockPebbles -2.
11.	Английский для малышей - 1, 2. Мастерская Игоря Шадхана, 2000.
12.	Английский для малышей. Видео для дома, 2000
13.	Учебный набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением.

Литература

1. Амамджан, Ш. Г. Играя, учись! Английский язык в картинках для детей дошкольного возраста [Текст] : пособие для ДООУ / Ш. Г. Амамджан. - М. : Просвещение, 2016. - 95с.
2. Андреева, Н.А. Английский с удовольствием, [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/608848/>
- 3.Бахталиня, Е.Ю. Об интегрированном обучении английскому языку в детском саду [Текст] / Е.Ю. Бахталиня // Иностранные языки в школе. - 2015 №1. - С. 37-41.

4. Борохович, Л.В., FunnyEnglish, [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/20/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-angliyskomu-yazyku-funny>
5. Вронская, И.В. Английский язык в детском саду[Текст]: методическое пособие / И.В. Вронская. - СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во: Союз. - 2013.- 400с.
6. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. [Текст]: методическое пособие / Н.Д. Гальскова М.:АРКТИ, 2013. 286с.
7. Глухарева, Е. А. Иностранный язык в детском саду [Текст] /Е.А. Глухарева// . - 2011 Иностранные языки в школе. - №5, С.24-30.
9. Горлова, Н.А. Состояние методики раннего обучения иностранным языкам на пороге третьего тысячелетия [Текст] / Н.А.Горлова // Иностранные языки в школе. - 2018. - №5, С.11-17.
- 12.Гудкова, И. Л. Моя самая первая книжка по английскому языку [Текст] : методическое пособие / И. Л Гудкова, Г. Г. Гранник. - М. : Дрофа, 2012. 318с.
13. Егорова, И.В. Английский для дошколят [Текст] : методическое пособие / И.В. Егорова - М.: Просвещение, 2018. 36с.
15. Куропятникова, Е.А. Английский язык в играх [Текст] /Е.А. Куропятникова // Дошкольное воспитание. - 2014.-№4. - С.28 -31.
16. Леонтьев, А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком [Текст] / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе.. - 2014. - №5, С. 24-29.
- 16.Малкина, Н.А. Английский язык: организация речевого взаимодействия [Текст] / Н.А. Малкина // Дошкольное воспитание. - 2014.- №5. - С. 26 - 28.
17. Мильруд, Р.П., Английский до школы, [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=7LoFNgCKYYI>
18. Михейкина, С.Г. Игротека преподавателя английского языка [Текст] / С.Г. Михейкина //Игра и дети.-2015.-№6. - С. 14 - 16.
19. Негневицкая, Е. И. Книга для учителя по английскому языку для 1 класса [Текст] : методическое пособие / Е. И. . Негневицкая. - М. : Просвещение. 2015.-295с.
20. Онищик И.О. Ребенок - непоседа на занятиях по английскому языку [Текст] / И.О. Онищик // Дошкольное воспитание. - 2016. - №5. С. 21-23.
21. Паюкова, О.А. Учим английский играя! [Текст] / О.А. Паюкова / Дошкольное воспитание. - 2014. - №1. С. 31 -33.
23. Сорочинская Л.Б., Веселый английский, [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mordovoobraz.68edu.ru/index.php/metodichka/45-in-yaz/984>

24. Шолпо, И. Л. Как научить дошкольника говорить по-английски [Текст] : методическое пособие / - И. Л. Шолпо. - Санкт-Петербург : Специальная литература, 2016. - 186с.
25. Футерман. З.Я. Иностранный язык в детском саду [Текст] : пособие для ДОУ / З.Я. Футерман. - . М. : Просвещение. 2014. – 236 с.
- 26.Федосова, Н. А. Программа «Преемственность». [Текст] / Н.А. Федосова Подготовка к обучению -. Москва – Псков, ПОИПКРО, 2012. – 126с.
27. Щебебина, В.В. Обучение детей английской разговорной речи в детском саду [Текст] / В.В. Щебебина // Иностранные языки в школе – 2018. - №2. - С. 55-58.

Сайты для учителей, детей и родителей

www.youtube.com.

www.Britishcouncil.com.

www.GenkiEnglish.com.

www.KidsEnglishzone

3.3Режим дня
Режим дня для воспитанников старшей группы (5-6 лет)

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей. Игровая деятельность Индивидуальная работа с детьми. Традиции
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.25 -8.50	Подготовка к завтраку, сервировка стола, завтрак, гигиенические процедуры
8.50 - 9.00	Подготовка к образовательной деятельности
9.00-9.55	Образовательная деятельность
10.05-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
12.00-13.00	Подготовка к обеду, подведение итогов первой половины дня, обед
13.00-15.00	Сон
15.00-15.10	Бодрящая гимнастика, закаливание
15.20	Полдник
15.35-16.00	Студийная работа
16.00-16.30	Самостоятельная, игровая деятельность, индивидуальная работа
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-18.00	Подведение итогов дня, традиции
18.00-18.25	Подготовка к ужину, ужин

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. Дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, используется форма чаепития.

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок.

«Для всех, для каждого». Создание ситуации, в которых воспитатель распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся один раз в неделю.

День рождения. Используется единый сценарий при чествовании каждого именинника, используются особый элемент костюма - корона именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничная салфетка для именинника на стол, специальный «трон».

Проведение досугов и развлечений на основе традиций стран изучаемого языка:

- 1 Хэллуин.
- 2 Рождество.
- 3 День Святого Валентина.
- 4 День Благодарения.
- 5 Мамин день.
- 6 День шуток.

3.5 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

В целях более эффективного решения задач обучения английскому языку, в группах и кабинете иностранного языка создана обучающая и развивающая среда. С этой целью используются: политическая карта мира, глобус, буклеты и открытки с видами различных стран мира, флаги стран изучаемого языка.

Для создания обучающей среды имеются: наборы игрушек, дидактических игр, картин, карточек, пиктограмм заданий для индивидуальной работы, доска, наборное полотно, учебный набор цифр и букв с магнитным креплением фланелеграф. Также имеется в наличии техническое оснащение: видеофильмы, записи на CDдисках которые применяются с помощью специальной аппаратуры (ноутбук, телевизор, интерактивная обучающая система «Играй и развивайся»).

ИКТ. Используются специальные компьютерные программы раннего обучения иностранному языку